

“国培计划（2024）”陕西省农村幼儿园市县级骨干教师
幼儿艺术素养专项能力提升培训项目（第一期）

培 训 简 报

第 2 期

编印：陕西省小学教师培训中心

2024年9月28日

9月24日上午，纪文英老师和王莹老师组织各位学员进行了儿童舞蹈创编与实践课程。两位老师从实际情况出发，选择了适宜的学习项目，进行了理论的指导和舞蹈的学习。老师们积极投入，展现出了极大的热情与专注。在学习过程中不仅提升了自身的舞蹈技能，更丰富了教学方法和手段。



这次培训为老师们提供了一个交流与成长的平台。大家在学习过程中互相鼓励、互相启发，共同进步。老师们掌握了不同风格的舞蹈，能够更好地引导孩子们感受舞蹈的魅力，培养孩子们的节奏感、协调性和表现力。相信经过此次培训，幼儿园的舞蹈活动将更加生动有趣，为孩子们童年增添更多绚丽的色彩。老师们也将以更饱满的热情和更高的专业素养，投入到日常的教学工作中，为孩子们成长贡献自己的力量。





傣族舞《小象洗澡》

新疆舞蹈《长辫子》



9月24号下午，张云龙专家就《评估指南》背景下幼儿园教师师德师风实施路径和方法，进行了详细的解读，张云龙通过“视频动画”的形式进一步了解师德师风，规范教师职业行为。以及如何按照“四有”好教师标准去履行幼儿园教师职业道德规范，提升专业素养。

在本次培训中，教师应当发展中注重培养良好

的师德修养，在专业发展中不断提升自己的教育理念、教学能力和教育创新精神，以更好地履行教育使命，发扬践行教育家的精神。



25日上午，学员们来到了西安市长安区第六幼儿园，在园长翟海燕及幼儿园行政人



员的陪同下，来园教师参观了幼儿园的园所文化、特色活动、环境创设等。还随班观看了幼儿活动的开展，教师们一边实地观摩一边交流心得。观摩教师们不时驻足、交流、询问，用手机拍照记录。紧接着，李泽琳老师和石青老师为大家展示了两节精彩的艺术领域公开课。



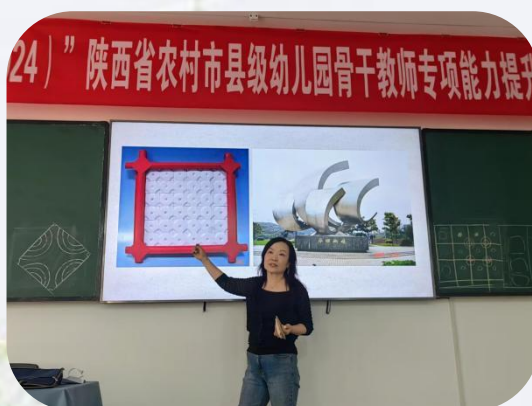
李泽琳老师的大班音乐活动《快乐的修鞋匠》，教学形式多样，巧妙运用PPT课件，精心创设游戏情境，为幼儿营造了宽松自由的活动氛围，创设自主的表现空间，充分调动了幼儿参与活动的积极性和主动性，课堂气氛活跃，让孩子在学中玩、玩中学。石老师的中班合唱活动《小青蛙躲猫猫》，根据幼儿的年龄特点，创设轻松愉快的活动氛围。充分利用多媒体课件、丰富多样的操作材料、生动有趣的教学情境等，激发儿童浓厚的学习兴趣，让儿童在直接感知、亲身体验、实际操作中探索。

最后，翟园长带了一场《培养有创造力的孩子》专题讲座。从创造力是什么？如何培训有创造力的孩子？《指南》中艺术领域目标的解读等方面让教师们对艺术领域内容有了新的理解和认识。



9月25日下午，由赵春燕教授带来的“美术在幼儿园中的应用”一课中，赵教授通过生动形象富有感染力的课例，让老师们在学中做，做中学，通过理论的学习和实践的应用，使老师们通过本节课更好的掌握了美术教育的理论知识和实践技能，提高了美术教育水平。

通过此次课程系统的学习，老师们可以探索到更多能帮助幼儿成长的美术教育模式，提高了教师们对材料的多种认知，老师们会将在课堂上学到的知识更多运用到今后的工作中，进一步提升地方美育特色。



9月26日上午西安市长安区幼教研究员柳斌老师，对学前儿童艺术教育的意义和内容，以及如何开展幼儿园艺术教育进行了深入浅出的讲述，同时利用图文、视频方式提高学员们的兴趣，讲座氛围轻松愉快，学员们交流合作，大家互相分享创作心得和经验，互相启发共同进步。



通过此次课程的学习，让我们明白了，艺术教育是提高受教育者的艺术修养，其根本目的是培养全面发展的人，而不是专业艺术工作者，告诫我们教师在以后的教育教学工作中要以儿童为主，学员在这个充满艺术氛围的讲座里，大家感受到了艺术的魅力和力量。

同天下午，学员们一同来到华清宫参观学习，深入了解 1212 西安事变的历史背景与重大意义。在华清宫，教师们认真观看了相关历史展览，聆听了讲解员的生动叙述，深刻感受到了那段红色岁月的艰辛与伟大。

通过这次活动，教师们纷纷表示，不仅增长了历史知识，更深刻体会到了红色教育的重要性。大家认为，应将这种红色精神融入到日常教学中，让孩子们从小树立正确的历史观和价值观，为培养他们的爱国情怀和民族精神奠定坚实基础。此次参观学习，对教师们来说是一次难忘的心灵洗礼和精神升华。





9月27日上午，由姚远教授给学员们带来“幼儿歌曲弹唱与音乐分析”讲座，讲座中姚老师从音乐分析（调式调号、节拍、乐段、乐句、音乐情感等方面）、和弦编配，音型设计等方面进行理论与实践的融合讲解。每个乐理知识点，姚老师都会以一个乐曲为例展开分析与讲述，特别切合实际，学员们容易理解，姚老师语言诙谐幽默，讲述清晰明了，让学员们感受到这不仅仅是一场讲座，更是一场听觉的盛宴的享受。通过本次培训，学员们扎实了乐理知识，更加清晰了和声学，音型，常用调在实际弹唱中的应用，感受到音乐学习的快乐，提升了老师们的理论水平、弹唱技能与音乐素养。



报：陕西省教育厅教师工作处、“国培计划”项目执行办
送：西安美术学院领导、项目实施领导小组成员、各项目工作组