

“国培计划（2024）”陕西省农村幼儿园市县级骨干教师
幼儿艺术素养专项能力提升培训项目（第一期）

培 训 简 报

第 1 期

编印：陕西省小学教师培训中心

2024年9月 20 日

“国培计划（2024）”陕西省农村幼儿园市县级骨干教师幼儿艺术素养专项能力提升（第一期）培训项目开班

2024年9月20日上午“国培计划（2024）”陕西省农村幼儿园市县级骨干教师幼儿艺术素养能力提升培训项目第一期培训办开班仪式在西安美术学院（临潼校区）陕西省小学教师培训中心举办。西安美术学院艺术教育学院副院长、省小学教师培训中心副主任于跃波出席了开班仪式。开班仪式由陕西省小学教师培训中心国培省培项目管理部主任张文倩主持。来自全省51名幼儿园骨干教师参加了开班仪式。

于跃波副主任代表西安美术学院、陕西省小学教师培训中心欢迎各位参训教师的到来，对各位教师按时参加培训表示衷心感谢。介绍了西安美术学院的历史与发展、陕西省小学教师培训中心的发展与功能及与西安美术学院的隶属关系。强调培训前期我中心对此次培训进行了扎实的前期调研，针对全省教师发展的需求，通过与专家团队的反复研磨确定本次培训的课程内容，为培训邀请到了全国、全省知名专家、教授以及一线优



秀的教师。要求培训过程中，小教中心的工作人员应根据学员的学习需求做好协调服务工作，同时也应向参训教师学习，丰富自身的专业知识，拓展和更新教师培训工作的理念，提升教育教学能力。并对本次培训项目提出希望，勉励参训教师通过学习，实现专业发展和能力提升，充分发挥示范引领作用，推动陕西学前教育教学质量的全面提升。小教中心艺术美育项目管理部主任（陕西省教师培训管理平台办公室主任）余江向参训学员介绍了陕西省教师培训管理平台的管理和使用方法，力求为大家做好平台使用服务工作。

“国培计划（2024）”陕西省农村幼儿园市县级骨干教师幼儿艺术素养专项能力提升项目

2024.9.20



9月20日下午，李晓煜老师为全体学员带来了一场题为“育美育心 共创共享——



积极心理视域下的教育内环境创设”的精彩讲座。李晓煜老师以亲和有效的互动方式开场，迅速拉近了与学员们的距离。他深入浅出地介绍了心理健康教育在幼儿教育中的重要性，并强调了一个积极、健康的教育内环境对幼儿健康成长的至关重要性。在讲座中，李晓煜老师详细分享了他在心理健康教育实践中的典型案例，这些

案例不仅生动具体，而且具有很强的实用性和可操作性。老师们通过听取这些案例，对如何在实际教学中有效开展心理健康教育有了更深刻的认识和理解。为了增强讲座的互动性和实效性，李晓煜老师还精心设计了多个活动环节。老师们在这些活动中积极参与、亲身体验，通过实践领悟到了许多深刻的哲理和教育智慧。现场互动十分热烈，学员们纷纷表示受益匪浅。

通过本次讲座，老师们不仅学到了许多关于心理健康教育的新知识和新方法，更重要的是，他们深刻认识到了作为幼儿教师，在培育幼儿艺术素养的同时，更要关注幼儿



的心理健康成长。只有育美育心、共创共享，才能为幼儿创造一个积极、健康、和谐的教育内环境，助力他们健康成长。讲座结束后，学员们纷纷表示李晓煜老师的讲座内容充实、形式新颖、互动性强，让他们受益匪浅。他们表示将把学到的知识和方法运用到实际教学中去，为幼儿的健康成长贡献自己的力量。

9月21上午，李茸老师为全体学员带来了《幼儿园音乐活动的组织与实施》的讲座与实操课程。李茸园长从专业的角度带领大家梳理了幼儿园每个年龄阶段音乐活动组织的实施要点。强调了教师在音乐活动实施过程中的观察与引导能力，在活动过程中应给予幼儿适时的支持与引导，利用多种形式丰富音乐活动的内容，使音乐活动更加生动有趣。虽然只有一早上的时间，但是李园长给了我们大量的案例以及不同风格的音乐素材，吸引了大家的兴趣。活动中通过游戏的互动，我们转化为儿童视角，拉进了老师和学员之间的距离，让大家在多元的音乐世界里能感受美、表现美和创造美。整个培训都是一种美的享受，让大家受益匪浅，氛围轻松有趣，相信大家都有所收获。它不仅提升了全体老师们的音乐的专业素养和教学能力，更激发了大家对音乐活动的热爱和追求。希望我们能够将今日的所学所思用到以后的音乐教学活动中去，不断反思提升，形成个人的教育智慧。



9月21日下午，一场备受期待的儿童舞蹈创编与实践培训精彩开启。纪老师、王老师以其专业的素养和丰富的经验，为学员们带来了一场别开生面的学习之旅。培训伊始，王莹老师进行了深入的理论知识分享。她着重指出，幼儿舞蹈的创编必须紧密结合幼儿

的年龄特点和身心发展规律。强调在设计舞蹈时，要充分考虑到幼儿的认知水平和兴趣爱好，注重直观性，让幼儿能够轻松理解舞蹈内容；强化模仿性，激发幼儿的学习兴趣；突出趣味性，使舞蹈充满活力。同时，设计主题要有巧思，能够引发幼儿的共鸣和好奇心。

接着，学员们分为两组展开实践练习。大家学习了《飞吧小蜜蜂》和《我是小画家》两支充满童趣的儿童舞蹈。在学习过程中，老师们从站位、手势、节奏、歌词、肢体动作以及队形等多个方面进行了细致入微的指导。老师们亲自示范，耐心纠正学员们的每一个动作，确保学员们能够准确掌握舞蹈的精髓。学员们全情投入，认真学习，现场气氛热烈而融洽。

通过此次理论与实践相结合的培训，学员们纷纷表示收获满满。不仅提升了自己的舞蹈创编能力，也更加深入地了解如何根据幼儿的特点进行教学。相信在今后的教学中，他们将把所学知识运用到实际工作中，为孩子们带来更加精彩的舞蹈课程，让孩子们在舞蹈的世界中快乐成长。



9月22日上午，孔楠楠讲师给大家带来一堂名为“慧用本土资源，具身实践幼儿园美育课程”的精彩讲座。着重提出幼儿园开展美育课程要“从离身到具身 从美术到美育”完成这一转变，为了让学员们更好的理解这一转变，以闽南特色为例从“在区域游戏中渗透闽南文化内容、在教学活动中融入闽南文化内容”等多方面详细介绍了闽南传统文化传承背景下的幼儿园课程研发，使我们了解到了在园本课程开发过程中，要如何充

分挖掘、利用丰富的本土文化资源让幼儿感知本土文化，使本土传统文化及其精神得到传承和弘扬。



学而不思则罔，思而不学则殆。通过本堂讲座各位学员都表示茅塞顿开，理解了幼儿园美育课程的重要性，以及幼儿园的美育无处不在，关键在于发现美、感知美、利用美和实施美来挖掘出属于自己园所的美育课程。学员们也将带着学习的收获，立足实际，反观自照，深入挖潜，开拓创新。

下午，陕西省中小学教师校本研修引领者培训专家王莉老师的《儿童美术教育活动知道策略》为学员们带来一场思维革新。她从幼儿园课程为什么要划分为五大领域引出头脑风暴，再用日常熟悉的案例解析了儿童学习的特点以及各领域重点发展的侧重点，指出了儿童的前面发展是建立在五大核心素质的基础上的。接着从《指南》中艺术领域的目标为抓手，从“传统美术教育中存在的问题、怎样理解儿童的美术活动、幼儿美术教育活动的指导策略、教学指导”四方面，结合大量的实例，让学员们的理念和实践能力都有很大的提升，她强调了儿童的美术教育中感受与欣赏的重要性。作为教师，应不断内修审美素养，外练技艺，将美术教育与生活情趣相结合，不拘泥内容和形式，巧用大自然和生活中唾手可得的物件作为工具，引导幼儿去体验，感悟，表达自己独特的感受和想象。同时要放下身段，倾听儿童心声，读懂他们的奇思妙想，肯定他们天马行空的想象，给孩子们种下自信和美的种子。最后，她重点针对普遍的弱项——美术欣赏活动进行了作品鉴赏指导，切实有效指导学员如何提高自己的美术素养。





9月23日上午，全体学员前往西安市阎良区第一幼儿园进行跟岗学习，首先观摩了一节大班艺术领域活动《上春山》。该活动由歌曲《上春山》引出活动主题。以自然山水风光为题材，通过引导幼儿欣赏、感受自然之美，激发幼儿对美的追求和创造力。活动中，教师巧妙运用多媒体和实物展示，让幼儿在轻松愉快的氛围中体验到了艺术的魅力。观摩后学员们纷纷表示，这节活动不仅让幼儿感受到了中国自然风光之美，也启发了他们在教学中如何更好地融入现代歌曲元素。

随后，全体学员聆听了由阎良区第一幼儿园朱锦艳园长主讲的《区域活动中的环境创设与指导》讲座。朱园长详细介绍了《幼儿园保育教育质量评估指南》和该园在区域活动环境创设方面的经验和做法，以及如何在活动中指导幼儿进行自主学习和探索。学员们认真聆听，积极记录，纷纷表示要将这些宝贵的经验和做法应用到自己的教学中去，为幼儿创造更加丰富、有趣的活动环境。



最后，全体学员在阎良区第一幼儿园两位教师的带领下，分组参观该园的园所环境。学员们对该园宽敞明亮的教室、丰富多彩的活动区、安全卫生的生活设施以及充满童趣的户外游戏场地表示赞赏。同时，教师们还就该园的环境创设和幼儿教育理念进行了深入的交流和探讨。

通过此次观摩学习活动，学员们纷纷表示，要以此次观摩学习为契机，认真总结经验教训，努力提升自身素质和能力水平。同时，还就如何将观摩学习成果应用到实际工作中去进行了热烈的讨论和交流，为返岗后的教学工作提供了新的思路 and 方向。



艺海拾贝，国培筑梦

咸阳市泾阳县中张镇中心幼儿园

在 2024 年这个充满希望与挑战的年份，我有幸参加了“陕西省农村市县级幼儿园骨干教师艺术素养能力提升培训项目”。这次培训犹如一场及时雨，滋润了我渴望提升的心灵，也为我在幼儿教育的道路上点亮了一盏明灯。

一、培训内容丰富多样，提升专业素养

本次国培涵盖了音乐、美术、舞蹈等多个艺术领域。在音乐培训中，我们学习了如何选择适合幼儿的歌曲，如何运用各种乐器进行教学，以及如何引导幼儿感受音乐的节奏和旋律。美术培训则让我们掌握了不同的绘画技巧和手工制作方法，学会了如何激发幼儿的创造力和想象力。舞蹈培训更是让我们亲身体验了舞蹈的魅力，学会了如何用舞蹈来表达情感和故事。

此外，培训还包括了艺术教育理论、幼儿心理学、课程设计等方面的内容。这些知识的学习，让我们对幼儿教育有了更深入的理解，也为我们今后的教学工作提供了坚实的理论基础。

二、培训方式灵活多样，激发学习兴趣

培训采用了集中授课、小组讨论、案例分析、实地观摩等多种方式。集中授课让我



们系统地学习了专业知识；小组讨论则让我们在交流中互相学习、共同进步；案例分析让我们将理论知识与实际教学相结合，提高了解决问题的能力；实地观摩则让我们亲身感受了优秀幼儿园的艺术教育氛围，学习了他们的先进经验。

这种灵活多样的培训方式，不仅激发了我们的学习兴趣，也提高了我们的学习效果。在培训过程中，我们积极参与、主动思考，不断地提升自己的专业素养。



三、培训收获颇丰，对今后工作充满信心

通过这次国培，我收获了很多。首先，我的艺术素养得到了极大的提升。我学会了用更加专业的方法去引导幼儿感受艺术的魅力，培养他们的创造力和想象力。其次，我的教学理念得到了更新。我认识到幼儿艺术教育不仅仅是传授技能，更重要的是培养幼儿的审美能力和情感表达能力。最后，我结交了很多优秀的同行。在培训过程中，我们互相交流、互相学习，共同进步。这些同行将成为我今后工作中的良师益友。



回到工作岗位后，我将把这次培训所学的知识运用到实际教学中。我会更加注重幼儿的个体差异，因材施教，让每个幼儿都能在艺术的海洋中找到属于自己的快乐。我也会积极与家长沟通，让家长了解幼儿艺术教育的重要性，共同为幼儿的成长创造良好的环境。

总之，这次农村市县级幼儿园骨干教师艺术素养能力提升项目培训是一次非常有意义的培训。它让我在专业素养、教学理念、人际关系等方面都得到了很大的提升。我相信，在今后的工作中，我将以更加饱满的热情、更加专业的态度去对待每一个幼儿，为农村幼儿教育事业的发展贡献自己的一份力量。

报：陕西省教育厅教师工作处、“国培计划”项目执行办

送：西安美术学院领导、项目实施领导小组成员、各项目工作组