

“国培计划（2022）”

陕西省农村县级学科带头人能力提升培训项目

培 训 简 报

小学数学 第一阶段第 3 期

编印：陕西省小学教师培训中心

2023年4月22日

◆ 专家素描 ◆



付亚慧 中小学高级教师，现任铜川市第三中学副校长。先后荣获全国教育科研优秀教师、陕西省特级教师、陕西省首批学科带头人、陕西省教学能手、铜川市名教师、铜川市优秀教师等荣誉称号。被聘为陕西省中小学教师培训专家库成员、陕西省教师资格面试首席考官、陕西省“一师一优课”评审专家，陕西省中小学教学能手评选活动评委，陕西省优秀教学能手、陕西省第八批学科带头人培养对象实践导师，陕西省“城乡教师学习共同体——名师引领行动”导师，陕西省小学数学名师工作室主持人。现为陕西省第四批基础教育教学名师培养对象。工作 31 年来一直坚守课堂，注重立德树人，潜心教学研究，提出了以生为本、学为中心的“Hui 课堂”教学主张，课堂教学平实而灵动、朴实且深厚，教育教学成效显著，赢得了广大师生和家长的赞誉。主持完成了多项省、市级课题，研究成果分别荣获陕西省基础教育优秀教学成果二、三等奖，撰写的多篇论文在省级以上刊物发表，多次承担教师培训及示范课观摩任务，很好地发挥了示范引领作用。

赵宝南 宝鸡市渭滨区经二路小学教师。陕西省教学能手，陕西省基础教育学科带头人工作坊主持人，宝鸡市学科带头人，宝鸡市渭滨区优秀教师、渭滨名师，“陕西省身边的好班主任”；主持参与多项省市级课题研究；课

件、论文等获国家、省、市级奖项；“国培计划”“城乡教师学习共同体”培训专家、讲师团成员，经常为各县区教师以及宝鸡文理学院硕士研究生、宝鸡职业技术学院学生作示范课及培训；多次赴西安、延安、安康等地区为骨干教师进行专业讲座；一直在教学一线坚守珍惜热爱之初心，带领团队共研共享，起到了良好的示范引领作用。

孙磊 中共党员，陕西省优秀教学能手、陕西省第七批中小学学科带头人，长期从事小学数学教学，追求“穷理尽微、学有所趣”的理趣课堂教学风格。在思维发展型课堂教学、构建过程性学习的教学、智慧课堂教学等方面主持或参与各级课题研究，具有较为丰富的实践探索经验和理论基础。

郝晓 高级教师，西安市临潼区教师进修学校教导主任，陕西省优秀教师、陕西省普及中小学实验教学优秀工作者、陕西省校本研修专家，西安市骨干班主任，临潼区岗位标兵、百名名师、优秀教师、优秀班主任、课程改革先进个人、中小学教育质量综合评价改革实验先进个人、全国奥林匹克化学竞赛优秀



辅导教师、学雷锋活动先进个人、孝顺好儿女、和谐家庭等；曾经是教学能手评选评委、教师职称晋升评委、教师招教面试考官、教师资格证考试面试考官等；曾参与了教育部、省级、市级、区级等多项课题研究；发表了数十篇论文，并获奖，其中《一堂优质课的八个维度》于2021年6月13日在《教师报》登载，在《教育学文摘》登载了《课堂教学中的高效、有效和低效》、《科教论坛》的《“圈点批注式阅读”在初中语文教学中的实践研究》、《中国教师》的《落实学科素养 树立“四跨”融合思想》、《中小学教育》的《试论新时期散文的创作艺术特点研究》等论文发表，并独立撰写了教育专著《曙光掠彩霞》。



宋剑秋 中共党员，西安市临潼区康复路小学校长，从教30年。陕西省红旗大队辅导员、西安市巾帼建功标兵、西安市教学能手、骨干教师、百名名师、课程改革先进个人、国家二级心理咨询师。陕西省小教中心培训专家库成员、西安市教师资格评审专家。

汪东武 西安市未央区永顺路小学党支部书记。
西安市未央区优秀教师、未央区教育系统优秀共产党员、优秀党务工作者、西安市创文先进工作者、西安市“名校长工程”首期培训班成员。近年来，潜心致力于师德教育专题研究，在全省60多所中小学、幼儿园所做的师德建设和班级管理等专题报告，受到广泛赞誉。



◇培训感悟◇

《三角形的分类》听课心得

韩城市龙门镇北庄小学 刘平

学生的数学学习活动应当是一个生动活泼、主动的和富有个性的动态过程。要使学生积极主动地参与这一过程，教师必须要为学生创设民主、平等、宽松、友好的学习环境，使学生在心理轻松的情况下，形成一个无拘无束的思维空间，产生愉悦的求知欲望，无顾忌地充分发表自己的创意。

开放式的教学过程是让学生自己发现问题、解决问题的过程，这是课堂教学动态生成的关键。因此，李老师设计探索性和开放性的教学过程，给学生主动探索的机会和更多的思维空间。例如课前让学生准备各种三角形，启发学生思考：“三角形可以怎样分类？”然后让学生进行操作，并进行

观察、思考中得出结论。最后通过交流学会了合作，获得了“方法”的体验，从而在动态

学生学习知识是发现、既重视学习结果，更重视过的位置上，巧妙地引导学生主动去探索，自己去系列活动，让学生做中学，体现了学生对知识的获取和发学生的学习兴趣。比如采



交流，学生在尝试、体验、观全班交流汇报。这样，学生通“求得同一种结果可以有多种生成中，思维得到充分的发展创造的过程，在教学中李老师程，始终把学生放在学习主体主动去探的位置上，巧妙地引发现。在课堂上为学生创设一学中做；做中悟，悟中创。突出能力的培养。从不同角度去激用“取名字、找朋友、猜一猜”

等游戏形式帮助学生理解、记忆，让学生的学习兴趣高涨，创设了一个良好的课堂氛围。

数学是思维的体操，而问题则是思维的源泉，更是思维的动力。新课程改革以转变学生的学习方式为突破口倡导以问题为中心的教学，通过问题解决建构知识的理解。实施以问题为中心的教学，问题的设计非常关键。

在本课中主要问题有：你能帮这些三角形起名字吗？在一个三角形中，能不能有两个直角或两个钝角？等边三角形也是等腰三角形吗？等等。以问题为线，以观察、思考、小组合作等为渠道，引导学生在积极思维的过程中深刻理解所学知识。

课堂教学过程是一个动态变化、发展的过程，也是师生、生生之间交流互动的过程。所以在本课中，有良好的预设，同时又有一些随时动态生成的信息。李老师能够敏捷地捕捉学生在课堂上稍纵即逝的变化，见机而行，加以判断、重组，适时调整教学进程，形成新的教学步骤，使课堂教学更贴切每个学生的实际状态，让每个学生思绪飞扬，兴趣盎然，让课堂在生成中精彩。

《分数的加法和减法》听课反思

凤县平木镇中心小学 林永刚

今天聆听了赵宝南老师执教的五年级示范课《分数的加法和减法》为我打开新的教学思路，在教学形式及方法等方面让我茅塞顿开，醍醐灌顶。

赵老师的这节课令我记忆深刻且感悟较多的有这几点：

一、在课堂上能重视学生的动手操作，通过折一折，画一画、涂一涂等形式。达到对分数相加或相减的算理的理解，而不是单纯的只让学生通过计算归纳方法。

二、对于小学涉及到的两种数学思想，在本节课体现的淋漓尽致，通过折纸展示与相应算式结合，不仅直观，也便于理解。不仅突出了数形结合思想，而且也体现了新课标中所提到的几何直观的核心素养。同时通过反思回顾，引导学生归纳异分母分数加减法的思路，为转化为同分母分数加减法，突出了转化思想。



三、将分数加减法与整数、小数加减法的整合与联系，让学生通过观察发现它们的共同点及相通性。这一点对我的触动非常大我觉得这个是我今后在教学中所要了解和思考的东西。

四、联系生活实际设计问题，让学生在解决生活实际问题的同时，提升学生数学生活化的感受。

五、作业的设计非常有特色，能注重学生多种能力的训练。作业形式多样，充分体现了现阶段作业革命的重要思想。

通过聆听赵宝南老师的示范课和付亚慧老师在其后所做的相关报告讲座，结合我自身教学来说，将有以下几个方面的思考尝试与改进。



一、学生的理解能力有限，而且被动记忆的东西时间较长后会忘记。通过这几天的学习，我觉得我应该对以往的教学方法做出改进，如对一些算理性的问题，像赵老师一样，通过学生的实践动手操作、合作交流，加深理解。概念性的知识，要把握本质，通过实物或实例让抽象的东西具体化，便于学生的理解。

二、从我自身来说，也要深刻深度学习，真正读懂教材。从教九年，我都没有通读小学六年 12 本教材，更不用说深层挖掘知识的关联性。赵老师的课与付老师的讲座，对我启发很大，所以今后我会尝试深层次的挖掘知识，理解知识间的关联，而并不是单纯的教授某一个知识点。

以上是我本次听课的收获与感想。借用教育家杜威的话，“如果我们用昨天的教育培养今天的儿童，那么我们就是在剥夺他们的明天。”为了更好的培养孩子们，我会更加努力学习，充实自己，提升自己的能力水平。

名师引领助成长

宝鸡高新第十小学 毛兰

4月13日下午，我有幸聆听了任院玲老师主讲的《义务段数学课程标准的学习与思考》专题讲座，任老师从课程标准的历史演变、基本框架、指导思想、修订原则、主要变化等多个方面为我们进行了全面的解读，使我对新课标的要求有了新的认识和体会，其中让学生在学习活动中体验和理解数学是《数学新课程标准》给我最深的感触。我想学生在学习数学的过程中，我们教师应给学生充分的发挥空间，让学生在情境中体验数学的趣味，在生活实践中体验数学的价值，在自主合作中体验数学的探索，从而真正享受到

数学带来的快乐。

一、在教学过程中以学生为核心。

在以往的数学教学中教师的作用往往就是“教”，就是把书本上的知识点灌输到学生的思想中，让他们在反复练习中掌握这些内容。这样的教学使得书本成了课堂中的核心，书上怎么写，教师就怎么教，这样的学习使得学生形成了被动学习的状态。而新课标则确立了学生在学习中的主体地位，以学生的发展为主。数学教学的关注重点的不再是以往的课本知识，而是学生的在学习时的一种体验。对于学习过程的注重使得学生在学习的时候更多的是从兴趣出发，学习变得主动并且更富有创造力和想象力。

二、在生活实践中体验数学的价值。

生活即数学。新课标提出“人人学有价值的数学；人人都能获得必须的数学”强调了大众数学学习的内容的应用价值，适应未来社会生活的需要。因此，数学教学除了系统的数学知识的教学外，还应密切联系生活实际，调整相应的数学内容，做到生活需要什么样的



的数学内容，就教学什么样的数学知识，让生活中学生所必须的知识与技能成为数学教学的目标与追求。了解数学的价值，提高学习数学的兴趣，增强学好数学的信心，养成良好的学习习惯，具有初步的创新意识和实事求是的科学态度。学生在积极参与教学活动的过程中，通过独立思考、合作交流，逐步感悟数学思想。

三、在教学中学生学习的模式多元化。

数学教学已经摆脱了以往的教师说学生学的课堂模式，自主探究、实践体验、合作交流，这些成为了上课中教学的主要模式，教师已经不再是充当“灌输”的角色，而是在课堂中引导学生的思维，让学生通过不同的自主模式“领悟”到数学知识，再通过自己所领悟的知识运用于自己的生活，从而使得数学教学成为学生主动学习的课堂。

在今后的教学实践中，我会更深入细致的学习和理解。实施小学数学的教育教学提高教育教学质量。努力挖掘教学内容中可能蕴含的教育价值。通过长期的教学过程，逐渐实现课程的整体目标。因此，无论是设计、实施课堂教学方案，还是组织各类教学活动，不仅要重视学生获得知识技能，而且要激发学生的学习兴趣，通过独立思考或者合作交流感悟数学的基本思想，引导学生在参与数学活动的过程中积累基本经验，帮助学生形成认真勤奋、独立思考、合作交流、反思质疑等良好的学习习惯。

培训磨心智，教研促成长

延安市子长市第一小学 折对对

这几天分别听了潘丽竹老师的《新课标下的数学课如何落实核心素养》，曹亚妮老师的《从关注学科知识到关注学科育人》，李东利老师的《细读教材，精心备课》，冯革琳老师的《小学生数学学习中典型问题的分析与教学改进》等专家讲座，他们就教师的专业素养及新课程下如何做一位合格的数学教师做了深刻诠释。听完讲座以后我感受颇多，觉得新时代教师应该做到如下转变：

一、教师角色的转变。

新课程下教师的角色已由原来课堂的主导者转变成了学生学习的组织者、引导者与合作者。数学活动的教学，是师生之间、学生之间交往互动与共同发展的过程。数学教学应从学生的实际出发，创设有助于学生自主学习的问题情境，引导学生通过实践、思考、探索、交流，获得知识，形成技能，发展思维，学会学习，促使学生在教师指导下生动活泼地、主动地、富有个性地学习。要善于激发学生的学习潜能，鼓励学生大胆创新与实践。它实际上是一种探究性的学习，教师是探究性学习的组织者，在学习中对学生提供经验和帮助，做好组织协调工作。教师要想方设法开阔学生的视野，启发学生的思维，要善于发现学生思维的闪光点，适当地给予一些建议，老师要向学生提供经验，帮助他们进行判断、检查自己想法的正确性，提醒他们注意探究中可能出现的问题和困难，要深思熟虑地、周全地统筹学生活动。教学中可让学生充分讨论，在这个过程中，学生思维会变得开阔，富有独特性和创造性，同时也提高了他们的认识水平和口头表达能力，逐步由过去的学会向会学转变。



二、教学行为的转变

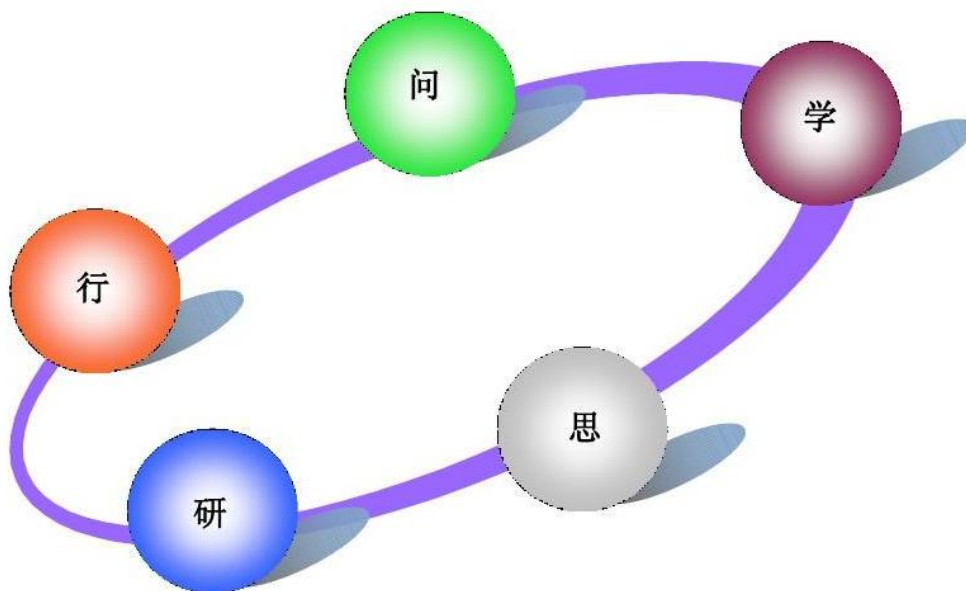
没有预设的课堂是放任的、杂乱无章的，必然也是低效的。要使课堂教学高效，充分的课前准备就显得非常重要了。教师要明确每节课教学的重点与难点，做到有重点的点拨，不要胡子眉毛一把抓；体会学生学习过程中的困难之处，重点加以突破；合理地讲练，每节课都要有比较深入的信息反馈与调整，确保每节课中目标的达成度。我们还应理论结合实际，在日常工作中根据自身工作量在学期初为自己制定好工作目标，

如细致备多少节课，进行多少节课堂教学研究等。简而言之，就是有选择性地进行教学研究，保证在有限的教学时间中做到充分利用。可谓：量不在多，贵在精。我想这样一种教学行为的转变，才能真正意义上运用到我们的实际工作中，才能让学生获得更为有效的教学。

三、教学态度的转变

要学会欣赏与爱，作为一名教师只有会欣赏孩子、爱孩子，才会赢得孩子们的爱与尊敬，“亲其师才能信其道”。轻松、活泼的课堂气氛，生动、幽默的讲解，新颖、独特的教学方式。孩子们那发自内心的笑声，亮晶晶闪烁着求知欲的眼睛，下课后意犹未尽、恋恋不舍的表情，就是对教学的评价。要让孩子们真正的喜欢，真正地想要学习，真正的想要跟随老师进入那奇妙的知识殿堂。教师要做到以下几点：1. 尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和积极性。2. 把数学教学与情感教育有机地结合起来，创设各种合作学习的活动，促使学生互相学习、互相帮助，体验集体荣誉感和成就感，发展合作精神。3. 特别关注性格内向或学习有困难的学生，尽可能多地为他们创造语言实践的机会。4. 建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一起反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮助，做到教学相长。

通过这次的培训，我发现自己有很多做得不足，并且也是让我明白教学除了经验，也是需要多去交流，每个人都拥有着不同的智慧，只有多去了解，多去探讨，自己的教学水平才能有更大的提高。



报：陕西省教育厅教师工作处、“国培计划”项目执行办

送：西安美术学院领导、项目实施领导小组成员、各项目工作组