

“国培计划（2022）”陕西省农村县级教学能手能力提升培训项目

培 训 简 报

幼儿园环境创设与区域构建

第 2 期

编印：陕西省小学教师培训中心

2022年9月25日

◇ 专家素描 ◇



周宝红 西安文理学院学前教育学院专业课教师，陕西省学前教育协会理事，陕西省及西安市教育委员会学前教育专家组成员，西安市保育员职业鉴定师。从事学前心理特点、教师心理健康、儿童身心发展、儿童行为与观察、保育工作、儿童营养等课题的研究与教学工作，承担幼儿园长岗位培训班、幼儿园长提高班、幼儿教师培训班、育婴师培训班、幼儿骨干教师培训班以及保育员培训班的培训任务。

王志琪 西安美术学院副教授，陕西省美术家协会会员，长期承担省内外中小学、幼儿园教师培训工作。作品《孩子王》入选“第三届全国高校插图艺术展”（中国美术家协会主办）。作品《父辈的时光空间》、《红高粱家族》获第二



届陕西美术奖（创作奖）优秀奖（陕西省文学艺术界联合会、陕西省美术家协会主办）。



吕会茹 副教授、教育硕士，陕西省小学教师培训中心小教研究室主任。主要从事学前教育基本理论和幼儿教师专业发展研究，省小教中心国培、省培项目主要

申报执行者。多次承担幼儿园教师和园长、小学校长培训的授课任务。

张小虎 毕业于西安美术学院，长期从事学前美术



教育、幼儿园环境创设以及幼儿园玩教具制作等课程的教育教学工作。目前为西安市教育局学前教育专家库成员，《指南》推广项目组成员。曾参与陕西省内多家幼儿园的环境创设指导和培训工作，并多次承担国培计划的环境创设培训工作。

◇ 培训感悟 ◇

国培与我的成长之一

宝鸡市金台区 卢佳敏

非常荣幸在2022年9月这个温柔的秋季参与这次培训，以往，在幼儿园完成琐碎的班级工作，回家整理休息，两点一线的重叠构成了我生活的全部。自从开始国培，心里又多了一份牵挂。每天聆听教育专家们的讲座，丰富着自己的思想；观看名家讲课视频，折服于他们随意闲适的教学中折射出来的教学智慧，博取着行家们的教学技巧。信息时代是一个新知识、新方法、新理念、新思想等等不断出现的时代，作为这一时代的教师则需要不断的学习，才能让我们已有的知识、方法、理念、思想等得以更新，得以适应信息时代的要求。所以学习、培训是唯一使我们头脑中的“水”“活”起来的“源泉”。



本次国培的主题是幼儿园环创，正好是我的短板之处，虽然因为疫情无法与老师们、专家们面对面的交流，但直播课程也是非常清晰、明确。此次课程安排十分用心，不单只有深刻的理论教学，而且还有多样化的实践课程，讲的全部都是一线幼儿教师真正迫切需要、真正运用得上的“干货”，每位专家都毫无保留，将自己在教学 and 工作中总结出来的经验娓娓道来，运用实际操作、案例讲述、图片展示、视频播放、文字叙述等多种方式让我受益良多。

通过此次国培，我了解到区域环创真正的要以幼儿为主，要有跟幼儿之间的互动，安全性也是第一位的，环创要对幼儿有教育意义，要有幼儿可以操作的部分，也要根据幼儿发展不断更换，提升幼儿发展区，不断激发幼儿探究兴趣，避免幼儿漫无目的的游戏。

精彩的讲座让我进一步了解和掌握了学前教育新的发展方向和目标，同时也反思了自己之前工作中的不足。在今后的教学工作中，一定要发扬成绩，找出教育教学上的差距，向有丰富教育教学经验的老师学习。在未来的教学中，我将以更加高昂的斗志和热情全心

全意地投入到教育教学工作中。

神木 薛澳杰

时光流逝，经过几天的系统学习，时间虽然短，但收获丰厚，既收获了知识与智慧，还交到一帮来自各地的幼教人，我们共同探讨，进行思想的碰撞，产生了世界上最美之花——思想之花。

在培训学习期间，聆听了很多专家和名师的讲座，他们以鲜活的案例和丰富的知识内涵及精湛的理论阐述，给了我强烈的感染和深深的理论引领，每一天都能感受到思想火花的冲击，每一天都有新的收获。



本次培训的主要课程有：《纸艺在幼儿园环境创设中的应用》、《一线教师如何做课题》、《一墙一角透智慧 一点一滴皆美育》、《幼儿园区域活动的设计与指导》、《指南背景下幼儿园学习型互动环境创设》、《综合材料绘画对幼儿美术的影响》、《幼儿园高品质环境创设的理念与方法》、《学前儿童行为观察与分析》、《幼儿园区域活动设计与指导》、《自我教育-教师专业发展的必经之路》、《有意义的环境创设》等。专家们独到的见解引领着我反思自己的教育行为，更新着我的教育理念。许多困扰我很久的问题在听了讲座以后豁然开朗，在听讲座的过程中，我感到自己根深蒂固的一些认识受到了冲击，时时激发我的求知欲望和创新意识。其中有几位专家的课给我留下了深刻的印象：



赵春燕教授就有关纸艺的相关内容进行了深入的讲解，她以纸艺对儿童的发展为重点，结合实际，巧妙的利用一些实际的纸艺案例、以及纸面空间造型的基本因素进行了详细的解说，她要求我们在幼儿园环境创设

中积极使用纸艺、布艺、衍纸等方式。听了这个讲座，我反思了自己在日常环创中使用的材料，使我认识到：我的想法过于单一，以及使用的环创材料过于单一，在以后的环创过程中应打开自己的视野。

岳琦教授的《一墙一角透智慧 一点一滴皆美育》的讲座，使我认识到了幼儿园环境创设的要素，以及在环创过程中色彩的使用以及搭配。她从文字标题、空间与种类和主题墙的创设以及幼儿园区角建构的要素这四方面进行了详细讲解，如何更



好的将更适宜幼儿的环创投放于我们的幼儿园。

周宝红教授主持的《学前儿童行为观察与分析》通过对学前儿童行为观察的价值，学前儿童行为观察的角度以及观察的步骤来分别讲述，带来了心智的启迪。它让我们对学前儿童行为观察有了更深层次的了解。不仅对幼儿的身心发展以及教师的专业素养有了更高的要求。

田方教授主持的《幼儿园区域活动设计与指导》，理解什么是区域、区域的活动方式、区域如何布局，如何设置区域等系统的讲述了目前区域存在的问题，以及如何改善提出策略。在与学员互动的时，我连忙将自己平时工作中的教育困惑提了出来，田方教授也耐心的进行了解答。

这次培训，我不光学到了先进的观念，还学到了一些操作性很强的技能：区域环创的原则；区域材料的投放；幼儿行为观察分析的方法；纸艺技能技巧；如何组织区域活动等。

感恩国培，示范引领。为期十天的培训即将结束，感恩国培、感谢孟园长，给了我这次提升自己打开视野的机会，我也会将我所学知识应用到我的教学中。潜心学习，取长补短，真正的将培训的内容内化于心，外化于行。自己此次的学有所获、满载而归，成就当地孩子们的美好未来！



渭南市 王倩

一次难得的机会，渴望在环境创设与建构的领域学习更多的我，参与了这次“2022年国培计划”陕西省农村县级教学能手能力提升培训。因为疫情，让我几次与线下培训机会失之交臂，所以我对此次培训机会倍加珍惜。这次培训的内容环创是我擅长的领域，讲课专业团队都是富有实践经验的专家老师，培训期间我每天的学习格外充实。

六年前，我还是个刚上班的新手教师，那时还只空有理论基础，实践经验少之又少，更缺乏对专业知识的更深度学习的意识。经过三年的新手磨练，三年的能力提升，我也成功成为县级教学能手，并多次在省市县级获得荣誉，虽然在刚上班时就经历了省级示范园的创建，熬夜加班，假期加班，匆忙应对各种工作，但一路走来，我依然非常感谢一路陪伴我的领导们，同事们，还有这一路的自己！正是因为一开始的高压状态，才没有让我四年的专业学习落空，一点一滴的积累，才能让我走向教学能手，骨干教师，所以，这样的

学习培训机会才能恰好与我相遇！

这次的学习主要围绕以幼儿园环境创设与构建展开，其中包括赵春燕老师的“纸艺在幼儿园环境创设中的应用”，赵老师以简单的纸艺基础展示，如何从儿童的角度出发开展纸艺活动等，让我们以体验的方式学习，让一张简单的纸片在大家手里变得立体交错，高级且富有美感！让我收获满满！

谈到幼儿园环境，区域环境是很重要的一部分，区域活动让孩子们学会自主学习，发展了儿童的个性化，同时也促进了教师的专业发展，因此，幼儿园区域环境的设计与布置尤为关键。朱锦艳老师的“幼儿园区域活动的设计与指导”培训，让我们从真实的场景照片中理解了什么是真正从儿童的视角构建区域环境，符合儿童年龄特点和身心发展规律的，才是最适合孩子环境，孩子才是环境的主人！



李媛教授在“幼儿园学习环境互动创设的思考与实践”培训中谈到，专业的园所和教师，在构建环境时，要从儿童学习的角度去思考，什么样的环境，就有什么样的学习培养目标，培养目标就决定了该环境的设计要采用哪一种支架。在李媛教授的理念中，我明白了幼儿教育的独特意义，那就是先要看得见儿童，发现儿童身上的

闪光点和优势，并引导其不断朝前发展。

不仅如此，我还从西安美术学院王志琪教授这里更深刻地学习了我最热爱的美术教育，在王志琪教授的“综合材料绘画对少儿美术教育的应用”中，我听得又激动又认真，原来，我们传统意义上的绘画方式早已进行了“革命”，更加灵活开放的综合材料绘画让我大开眼界，我非常赞同王志琪教授所说的美术教育也可以称为“视觉艺术”，只有当你看到了，感受到了美的存在，你才会有美的表达，不在乎用了怎样的形式，而在于发现了美的存在。

一场与环境的交流，与美感的邂逅，让我在此次培训中如遇甘霖，如获珍宝，不是理论上的收获，而是理念上，精神上的贯通，这才是真正的成长！



国培与我的成长之四

赵燕子

2022年9月16日，我非常有幸的参加了为期十天的“国培计划2022”陕西省农村区

县教学能手能力提升培训项目，这十天里，有幸能和来自陕西省各个区县的同行姐妹一起学习探究、交流，一次次思想火花的碰撞，仿佛回到了学生时代。国培已近尾声，回首这段时间的学习，我感受很多，受益匪浅。

我是一名农村幼儿教师，这次我听到了各位幼教专家们的精彩讲座，感觉自己就是一个井底之蛙。听完赵春燕老师分享的纸艺在幼儿园环境创设中的应用，让我了解了纸艺的种类、纸艺的造型手段等。但对我触碰最深的是武敬洁老师的一线教师如何做课题，以前课题在我们农村教师眼里是很神秘的，那都是大城市那些老师们研究的方向，课题我们根本就做不了，离我们很遥远，通过武老师专业的解读让我知道了，课题就是基于实践中遇到的问题，我们进行科学的研究的过程。武老师给我们提到，未来教育需要科研型教师，而不再是“教书匠”，老师的话引发了我的深思，我们想要从“教书匠”转为科研型教师，首先要树立终身学习的观念，在日常工作中不断反思，做好同伴互助，做课题研究，研究我们平时的生活学习，教育行为等。在研究中学习，在研究中成长。通过武老师精彩的讲解，我还重新认识了微型课题，了解了微型课题是研究具体问题的课题，也称微观课题、小课题。同时，理解了幼儿园为什么要开展微型课题，研究微型课题首先能促进幼儿

身心和谐发展，其次能提高教师专业水平和提升幼儿园保教质量。武老师的讲座，打开了我的心扉，为我们做课题研究打开了大门，我决定先从“真”“实”“近”几个方面入手，要“成”，就得从点滴做起，从擅长的入手，经常进行反思，注意日常点滴的收集，梳理和提炼，走上课题研究之路。正如武敬洁老师讲到的，课题研究能加速教师专业发展，幼儿教师的研究是与日常教学完全融入的，研究和教学是一体的。当教育教学活动不再仅仅是知识传递而且由于有明确、自觉的实现教育意义的意识和行动时，我们应该做一个有灵气，有大气，有研究能力的教师。通过武老师精彩的解读，我明确了课题应如何去选材，如何去实施，怎样去结题！我决心成为一个懂课题、会申报课题、会研究课题的教师。



通过这次培训，各位专家们教给我的不仅是实实在在的理论知识，传递给我的更是一种思想，一种境界，一种努力的方向，把复杂的问题简单化，这将对我今后的工作起着很大的推动作用。在今后的教育教学实践中，我将静下来，慢慢地走，慢慢的研究，做一位专业的，有教育情怀的，有责任感的好老师。



通过这次培训，各位专家们教给我的不仅是实实在在的理论知识，传递给我的更是一种思想，一种境界，一种努力的方向，把复杂的问题简单化，这将对我今后的工作起着很大的推动作用。在今后的教育教学实践中，我将静下来，慢慢地走，慢慢的研究，做一位专业的，有教育情怀的，有责任感的好老师。

国培与我的成长之五

西安阎良 姚梦菡

九月，金风送爽的季节，带着秋菊的芬芳，带着美好的向往，带着幸福的希望，我有幸参加“国培计划（2022）”陕西省农村县级教学能手能力提升培训——幼儿园环境创设与区域构建技能提升培训学习。

首先，我要感谢领导给了我这个难得的学习机会，让我能够有幸参加这次国培计划，亲耳聆听多位教授的精彩讲座。在这短短十天的培训里，我从里到外受到了一次洗礼，思想理念有了的转变，十天过得幸福而充实。因为每天都能听到专家们不同课程的讲座，每一天都能感受到思想火花的碰撞，众多的疑问在专家、教授那里得到了解决，每一天都有丰硕的收获。

本次培训中的主要课程有：《纸艺在幼儿园环境创设中的应用》《一线教师如何做课题》《一墙一角透智慧 一点一滴皆美育》《幼儿园区域活动的设计与指导》《指南背景下幼儿园学习型互动环境创设》《综合材料绘画对幼儿美术的影响》《幼儿园高品质环境创设的理念与方法》《学前儿童行为观察与分析》《幼儿园区域活动设计与指导》《自我教育—教师专业发展的必经之路》《有意义的环境创设》等课程。专家们独到的见解引领着我反思自己的教育教学及日常环境创设工作，不断更新着我的理念。许多困扰我很久的问题在听了讲座以后豁然开朗，在听讲座的过程中，我感到自己根深蒂固的一些认识受到了冲击，专家的点拨时时激发我的求知欲望和创新意识。

其中几位专家的课程给我留下了深刻的印象：

最令我印象深刻的是岳绮老师的《一墙一角透智慧 一点一滴皆美育》培训。岳老师的课在下午，为了打破下午沉闷的气氛，她首先用一个有趣的小游戏《小猴爬上树》开场，令气氛得到了活跃，并且以小游戏为基础，引出了本次课程的主题。岳老师先为我们介绍了幼儿园环境创设的要素，即教育环境是最重要的教育资源，是幼儿发展的支持与保障。随后，岳老师为我们介绍了幼儿园环境创设的意义及环境创设中的安全因素，幼儿园环境的分类。西缆幼儿园的“6S”习惯养成课程对我触动很大。适宜的环境，从整理、整顿开始，她们要求幼儿从身边的物品开始整理，放置位置、整洁程度都有严格要求，周而复始使学生养成良好习惯。岳老师还为我们讲解了环创中的色调，带我们认识了同种色、相邻色、三色相邻、相间色等，还为我们讲解了在环境创设中色彩的运用、色调的统一，展示了西缆幼儿园的环境创设，为我们提供了很好的实践基础。然后，为我们介绍了幼儿园区角环创的要素和区域环境分类，为我们介绍了各个区域活动的目标与内容，让我受益匪浅。最后，我们观看了西缆幼儿园区域活动的视频，孩子们发自内心的游戏、户外活动，让我体会到了环境和游戏对幼儿的深刻影响。在今后的工作中，我一定会借鉴岳老师所讲的内容，为我院的环境创设及幼儿区域活动做出新的规划建议。

最让我感到奇特的是赵春燕教授的《纸艺在幼儿园环境创设中的应用》，赵老师为我们展示了非常丰富、神奇的纸艺技巧。首先，为我们介绍了纸艺的种类：剪纸、刻纸、折纸、纸花、纸秀、纸塑等；还为我们介绍了纸面空间造型的基本因素，包括：切割、折曲、添加、剪切、镂空，为我们介绍纸艺的基础法。还为我们展示了很多折纸的作品，让我大



开眼界！纸居然可以这样玩！通过各种基础技法折出各种各样的作品！在理论性的讲述后，赵老师还通过实际操作性的课程让我们充分体验到了纸艺活动的乐趣。每一次的实践操作，赵老师都会下来指导我们操作，为不太熟练的老师进行示范，引发老师们极大的兴趣，每一次实践我们都会认真地观摩，认真地倾听赵老师的讲解，认真地去练习制作。

王志琪老师的《综合材料绘画对幼儿美术的影响》也让我受益匪浅；王老师首先介绍了综合材料绘画的概念、综合绘画的特点、综合材料绘画对少儿美术教学的作用。其次，王老师为我们展示了一些全国美展以及美院学生的优秀作品，让我们充分了解了综合材料的魅力。最后，王老师为我们介绍了在幼儿美术教育中的一些技法案例，声情并茂地为我们讲解了各种材料运用的方法、幼儿的作品，让我大开眼界，我一定会将王老师所讲的方法作用到日常的教学活动中，为幼儿提供更好的美术教育，提升幼儿的创造力。

通过本次国培计划，我深刻认识到了教师要勤于学习，自我完善，经常充电，不断提升自己的知识储备和技能及教育理念才能跟上时代步伐。我一定要勇于接受新思想，新理念，将本次培训充分融入在日常教育、工作中。今后，我也会继续努力学习不断充电，好好钻研，让自己理论水平更高、实践能力更强，发展进步更快。我也相信在倾听、反思、实践中，我的教育之路会愈趋成熟，相信会做得更好。

最后，我想衷心感谢此次“国培计划”，让我收获了新的知识，新的理念。也感谢所有的专家、班主任及所有工作人员，为我们提供不计其数的知识、为我们提供无微不至的关怀和温馨的环境，感谢你们！



报：陕西省教育厅教师工作处、“国培计划”项目执行办

送：西安美术学院领导、项目实施领导小组成员、各项目工作组