

“国培计划（2024）”陕西省农村小学美术市县级骨干教师 能力提升培训项目

培 训 简 报

第 2 期

编印：陕西省小学教师培训中心

2024年10月18日

国培研修启智慧 骨干扬帆逐梦航

10月15日上午，陕西省教学能手康靠鹏老师带来了一场题为《基于新美育的大单元主题教学实践与思考》的讲座。他围绕《美育浸润行动通知》展开，剖析美育在学校教育中的重要性。

康老师指出，美育不仅是培养学生高尚情操和创造性思维的重要途径，也是实现学生全面发展的重要一环。随着新技术变革的推进，数字技术手段为美育注入了新的活力，丰富了教学资源，创新了教学方式，提升了学生的艺术体验。

在社会美育资源整合行动中，我们要发掘传统文化和地方文化的价值，利用公共文化资源，推动家庭、学校、社会的协同合作，共同促进美育事业的发展。新美育的核心在于创新教学方式，关注学生核心素养的培养。康老师的讲座为老师们提供了宝贵的实践指导，他鼓励大家积极实践新美育理念，推动美育事业的不断发展。





10月15日下午，陕西省特级教师，碑林区美术学科兼职教研员王春玲教师进行了《践行新课标 赋能新课堂》的讲座。王春玲老师围绕课标解读、教材解读、核心素养养成、以美育人的教学理念等多个方面来解答“为什么要开展大单元教学？如何上好一节课？”等一线教师最

为关心的问题。讲座中，王老师通过生动的案例和丰富的教学经验分享，为老师们带来了全新的教学思路和方法。

在创新方法方面，王老师强调了利用现代科技手段辅助教学的重要性，如多媒体教学、AI资源的运用等，让美术课堂更加生动有趣。对于教材解读，王老师以自身参与新教材编写时的感悟及专业理解，细致地分析了教材的编写意图和教学重点，为老师们更好地把握教学内容提供了有力指导。同时，还用了一个又一个真实的课堂情境，鼓励一线教师敢于求真，创造真实情境，还原真实课堂，把话语权交还给学生，用智慧引领学生向善向美。

10月16日上午，上海市美术学科的名师张梅凤老师带来了题为《智能化时代下传统皮影课程的构建与实施》的精彩讲座，为参训老师带来了新的思考与启示。张老师首先深刻剖析了当前美术教学面临的挑战，指出在智能化技术迅猛发展的背景下，学生信息获取渠道多元，审美需求日益个性化，这对美术教育者提出了更高的要求，既要保持艺术教



育的深度与广度，又要引导学生关注并热爱传统文化，培养他们的创新思维与动手能力。张老师强调了皮影艺术在教育中的独特价值。皮影戏作为中国传统文化的瑰宝，不仅具有极高的艺术价值，更蕴含着丰富的历史文化信息。通过皮影课程的开展，学生们不仅能够学习到皮影的制作技艺，还能深入了解背后的历史故事与文化内涵，这对于培养他们的文化认同感与民族自豪感具有重要意义。

在讲座的高潮部分，张老师详细阐述了皮影课程的构建思路，主张将智能化技术融入课程设计，通过数字化手段创新皮影艺术的表达方式，同时注重跨学科整合，让学生在全面了解皮影文化的基础上，进行创意设计与实践探索，以此推动传统文化的传承与创新，为美术教育注入新的活力。



10月16日下午，班主任常香梅老师带领学员们走进了西安美术学院雁塔校区，进行了一场文化艺术的深度体验。学员们首先参观了西安美术学院博物馆，面对众多珍贵的艺术品，他们流连忘返，认真观赏每一幅作品，沉浸在艺术的海洋中。展厅内，学员们驻足交流，分享彼此对艺术的感悟和理解，气氛热烈。

随后，一行人移步至教师新作品展展厅，这里展示了西安美术学院教师们近期的艺术创作。多样的艺术形式、独特的创意和精湛的技巧，无不展现出教师们的专业素养和艺术才华，令学员们大开眼界。

此次参观活动不仅拓宽了学员们的艺术视野，更激发了他们的创作热情。学员们纷纷表示，要将所见所学融入到今后的美术教学中，不断提升自己的艺术素养和教学能力，为培养更多优秀的美术人才贡献力量。这次活动不仅是一次艺术的洗礼，更是一次心灵的触动，让学员们在艺术的道路上迈出了坚实的一步。



10月17日上午，西安市未央区永顺路小学党支部书记汪东武为学员们带来了《守纪律底线·正师德师风》的讲座，他以幽默诙谐的语言，为参会的教育者们营造了一个既轻松又富有启发性的学习氛围。汪书记不仅深入浅出地解读了党中央关于师德师风建设的方针政策，更如警钟长鸣，提醒我们时刻保持清醒，坚守职业道德与纪律的底线。他通过一系列具体而典型的实例，让我们深刻认识到，作为教育者，必须严肃谨慎地对待自己的职责，时刻警醒自己，不触碰师德的红线与底线。依法执教，不仅是对法律的尊重，更是对学生、家长和社会的负责。

汪书记的讲座，让我们更加明白，高尚的师德师风是引领学生健康成长的重要力量。作为教师，我们要有大情怀，不仅要传授知识，更要滋养学生的心灵，涵养他们的精神。我们要做新时代的“大先生”，不仅要有深厚的学识，更要有宽广的胸怀和崇高的师德。

10月17日下午，西安市临潼区砖房小学书记、校长胡乔进行了《用好新教材·上好新艺术》的讲座，深刻阐述了新时代教育背景下，如何有效利用新教材，实现超越课堂的育人目标，特别强调了在艺术教育中，教育者的责任与使命。她主张，教育不应仅仅局限于教材内容，而应以此为起点，深入挖掘其内涵与价值，力求与教材“近一些，再近一些”，从而真正把握教育的精髓。

胡校长强调，超越教材是提升教学质量的关键。

她提倡采用真实情境教学，通过构建贴近学生生活、易于理解的场景，使学生在短时间内迅速进入学习状态，产生共鸣，从而更加积极地参与到课堂中来。从课程导入到课堂教学，



每一个环节都应精心设计，层层铺垫，确保学生能够循序渐进地掌握知识，提升能力。在新教材的使用上，既要深挖其内涵，又要勇于超越，以真实情境为桥梁，连接学生与知识，激发学生的内在潜能，培养他们的创新思维与综合能力。这样的教育理念，不仅有助于提升当前的教学质量，更为学生的未来发展奠定了坚实的基础。

10月18日上午，西安市实验小学麟德校区副校长梁艳以《新课程·新教材的思考与分享》为核心议题，引领学员们深入艺术教育新领域，展开了一场富有启发性的探索与思考。在讲座的开篇，梁校长细致解读了新艺术课程标准，这不仅是对教学内容的一次革新，更是对教学理念与目标的一次深刻反思。她强调，



新标准强调学生的全面发展，鼓励艺术与实践、生活、科技的跨界融合，旨在激发学生的创新思维与审美能力。通过生动的案例，梁校长让听众深刻体会到，在新标准的引领下，艺术教育正向着更加宽广与深远的领域迈进。谈及艺术核心素养的内涵，梁校长的话语中透露出深厚的专业底蕴与对教育未来的远见卓识。她指出，艺术核心素养是学生在艺术学习中所形成的必备品格与关键能力，它涵盖了艺术感知、创意表达、文化理解等多个层面。教师们要勇于创新，将艺术核心素养的培养融入教学的每一个细节，让艺术教育成为学生



全面发展的重要支撑。

10月18日下午，陕西省小学教师培训中心小教研究室主任吕会茹进行了《教育叙事·教师专业发展的必由之路》专题讲座，吕主任在讲座中以董宇辉的名句为引子，提醒我们，教育之路虽长且艰，但唯有不懈努力，方能有所成就。教师的幸福，往往源自于对本职业工作的热爱与投入，以及专业能力的不断提升。因此，撰写教育叙事，是寻找幸福之源的开始。选择一个能够触动自己心灵的教育故事作为叙事的起点，显得尤为重要。这个故事可以是与学生的深情交流，可以是教学过程中的一次突破，也可以是自我反思后的成长感悟。通过这些故事，教师能够展现自己对教育的深刻理解与独特见解。撰写教育叙事是教师专业发展的必由之路。它不仅能够促进教师对教育理念的深入理解和实践，还能够提升教师的专业素养和教育智慧。愿每一位教师都能在教育叙事的道路上越走越远，成为更加优秀的教育工作者。

短短十天的培训正式落下帷幕。这是一次相互学习与借鉴的过程，在专家的引领下，学员们纷纷表示在今后的教学中要用心研究教材，运用先进的教学理念和方法让美术教学灵动而有效。在教学中展现新思路、新技术、新方法。期待他们学以致用，将“美”的理念带到全省各个地方，发挥“种子”教师的作用，弘扬中国文化，为我省的基础美术教育事业做出自己的贡献。



国培促成长 立德竖新风

西安市临潼区骊山新家园学校 王翠

2024年10月10日-10月19日我有幸参加了美术骨干教师“国培计划”，短短10天时间，理论与实践相结合，从搭建良好的心理健康开始，到新课标、政治理论的支撑，再到实践经验的积累，各位专家让学员老师们得以理念的更新，心灵的洗礼，专业素养等等全方位的提升。

与我而言，它促进了我的个人成长，也引导我在美术教育的道路上树立起新的风尚。在这里，我接触到了前沿的美术教育理念，学习到了先进的教学方法。专家们的精彩讲座，让我对美术教育有了更深刻的理解；与同行们的交流研讨，让我看到了自己的不足，也找到了进步的方向。每一次实践操作，都是对我技能的挑战，也是对我耐心的考验。但正是这些挑战和考验，让我在实践中不断成长，在反思中不断进步。



在学习中，我深刻体会到了“立德树人”的重要性。美术不仅仅是技艺的传授，更是文化的传承和德育的载体。作为一名美术教育工作者，我们肩负着培养学生审美情趣、提升学生文化素养的重任。因此，在美术教学中，我们不仅要注重技能的训练，更要关注学生的心灵成长，引导他们发现美、感受美、创造美，让美的种子在他们心中生根发芽。同时，我也认识到了创新的重要性。在这个日新月异的时代，只有不断创新，才能跟上时代的步伐。在美术教学，我们要敢于打破常规，勇于尝试新的教学形式和方法，让我们的课堂充满时代感。同时，我们也要鼓励学生在创作中发挥想象力，培养他们的创新意识和实践能力。

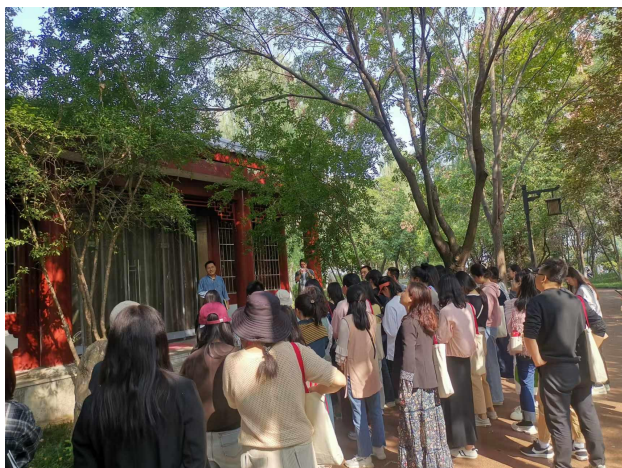
通过本次培训学习，我更加明确了自己的职业追求。我将以更加饱满的热情投入到美术教育事业中，不断提升自己的专业素养和教学能力，为学生的成长贡献自己的力量。我相信，在“国培”的引领下，我能够在美术教育的道路上走得更远、更稳，为培养更多优秀的美术人才贡献自己的力量。同时，我也期待与更多的美术教育工作者携手并进，共同开创美术教育的新篇章。让美育有深度，有远度更有温度，做新时代美育的“大先生”。

身披铠甲心有远方 长风破浪扬帆起航

西安市周至司竹镇中心学校 冀航辉

10月10日至10月19日，我有幸参加了“国培计划（2024）”陕西省农村小学美术学科市县级骨干教师能力提升培训项目，与来自陕西省各地区的优秀美术教师共聚一堂，共同探讨小学美术教育的现状与未来，度过了让人难忘而又充实的10天时光。这种跨地域、跨文化的交流让我受益匪浅。我深刻体会到，美术教育不仅仅是技艺的传授，更是文化的传承与创新的融合。

在培训过程中，我深入学习了最新的美术教育理念与趋势。专家们通过生动的案例分析和深入浅出的讲解，让我对美术教育有了更加全面和深刻的认识。我了解到，随着时代的发展，美术教育需要更加注重培养学生的创新思维、批判性思维和跨学科素养。因此，我在今后的教学中将更加注重培养学生的这些能力，努力让他们在美术学习中获得全面的



发展。

此外，国培计划还让我有机会接触到前沿的美术教育技术。通过实践操作和学习交流，我掌握了多种数字绘画软件和在线教学平台的使用方法。这些技术不仅丰富了我的教学手段，也提高了我的教学效率。我相信，在未来的美术课堂上，这些技术将发挥越来越重要的作用，为孩子们带来更加丰富多彩的学习体验。

在参与培训的过程中，我也深刻反思了自己的教学实践。我意识到自己在过去的教学中可能存在的一些不足和需要改进的地方。例如，我可能过于注重绘画技巧的训练而忽视了对学生审美情感和创造力的培养；我可能过于依赖传统的教学方法而忽视了与现代科技的结合等。通过反思和学习，我逐渐找到了改进的方向和方法。我将努力将这些新的教学理念和技术应用到实际教学中去，为孩子们创造更加优质的学习环境。

最后，我想说的是，这次国培计划不仅是一次专业知识的提升之旅，更是一次心灵的洗礼和成长的见证。在这里我不仅学到了宝贵的知识和技能，更收获了与同行们深厚的友谊和共同进步的喜悦。我相信在未来的日子里我会继续秉持着对美术教育的热爱和执着，不断地学习和探索为孩子们带来更多美好的艺术体验和成长机会。培训之后，总有对工作的期待与牵挂，未来愿身披铠甲心有远方，长风破浪扬帆起航，借今日所学所得，望今后的教学潜心教研，教学相长。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索兮。

报：陕西省教育厅教师工作处、“国培计划”项目执行办

送：西安美术学院领导、项目实施领导小组成员、各项目工作组