

2025 年高考综合改革专题培训项目

普通高中美术学科骨干教师培训项目（第一期）

培 训 简 报

编印：陕西省小学教师培训中心

2025年9月6日

培训简讯

2025 年高考综合改革专题培训项目

普通高中美术学科骨干教师培训项目开班

2025年9月3日上午2025年高考综合改革专题培训项目——普通高中美术学科骨干教师培训项目（第一期）开班仪式在陕西省小学教师培训中心举办。西安美术学院艺术教育学院副院长、陕西省小学教师培训中心副主任



于跃波同志、小教中心艺术美育项目管理部（培训信息管理部）主任余江同

志出席了本次开班仪式。开班仪式由陕西省小学教师培训中心国培省培项目管理部主任张文倩主持。

于跃波副主任代表西安美术学院、陕西省小学教师培训中心欢迎各位参训教师的到来，对各位教师按时参加培训表示最热烈的欢迎和最诚挚的谢意。他向大家介绍了西安美术学院的发展历史、陕西省小学教师培训中心与西安美术学院的隶属关系，以及陕西省小学教师培训中心的历史和功能。



本次培训是在国家深化高考综合改革、全面推荐素质教育的大背景下举办的重要项目，中心分别邀请了2022新课标的制定专家帮助参训教师深入理解新课标要求，掌握核心素养导向的高中音乐和美术教学策略，通过专家讲



座、案例分享、教学观摩等多种形式，让参训教师既获得理论提升，又掌握实用方法，成为推进高考综合改革的先行者和实践者。

讲话中要求各位学员以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，全面贯彻党的教育方针，在培训过程中，将前沿理念内化于心，将先进经验外化于行，相互启发借鉴，将培训所得转化为教学实践的动力，成为种子教师，在各自学校发挥示范引领作用，推动我省高中美术教育、音乐教育再上新台阶。最后于副主任对小教中心的工作人员提出要求，做好各项服务保障工作。

小教中心艺术美育项目管理部（培训信息管理部）主任余江同志向参训学员详细介绍了陕西省教师培训管理平台的管理和使用方法，力求为大家做好平台使用服务工作。



2025年陕西省普通高中美术学科骨干教师培训项目

2025.9.03



专家风采

钱初熹 中国华东师范大学美术学院教授，博士生导师；华东师范大学艺术教育研究中心荣誉主任；教育部落实义务教育艺术（美术）课程标准实验研究项目组负责人；教育部普通高中美术课程标准修订组组长；长三角美术教育研究联盟发起人。



尹少淳 美术学博士。首都师范大学美术学院教授、博士生导师、首都师范大学亚洲美术教育研究发展中心主任，并任学校学术委员会顾问、美术学院学术委员会委员、学前教育学院学术委员会委员。主要社会兼职为：国家教材委员会专家委员会委员、教育部

艺术教育委员会委员、教育部高校美育教学指导委员会委员、教育部国家美术课程标准研制（修订）组组长、中国美术馆公共教育专家委员会副主任。研究领域为美术教育和美术理论。连续 20 年主持国家基础美术教育课程标准制订（修订）工作，并出版和发表多本美术教育著作和多篇美术教育文论。

张晓明 陕西省美术特级教师，正高级，省市教学能手、学科带头人，陕西省教学名师；教育部教科研先进个人，教育部优秀美术辅导教师，陕师大特聘硕士生导师，中国教育报蒲公英评论网独立评论员，中国美协少儿版画研究会理事，省美术教育专业委员会理事



陕西省美协少儿艺术委员会委员；陕西省张晓明特级工作室主持人；全国美术公开课赛教一等奖第一名获得者，全国中小学美术统编教材编委，教育部重点课题研究员，陕西省首批师训专家库专家，陕西省艺术教育专项验收专

家，陕西省政府艺术教育督导专家，陕西省学科带头人实践导师，陕西省优秀教学能手工作站站长专家导师，省优课名师。



马颖 西安市未央区教师进修学校美术教研员，研究生学历，主要从事中小学美术教学研究与辅导工作。曾参与国家重点课题小学艺术教材编写工作。指导和参与了学校及基层单位多项市级以上课题的研究，发表多篇论文。辅导

教师参加省、市、国家级各类赛教活动，多人多次获一、二、三等奖，培养了一大批骨干教师、教学能手。个人曾荣获教育部优秀辅导教师一等奖。

王春玲 特级教师，碑林区美术学科兼职教研员。西安市“名师+”研修共同体主持人，陕西省美术教学专业委员会理事。陕西省工艺美术协会理事等。陕西省美术协会少儿艺委会委员。陕西教育厅任命为陕西省中小学幼儿园教师培训专家库首批专家。教育厅聘为教育部督导首批专家。近年来多次被陕师大、陕西学前师范学院等多所大学邀请为“国培计划”项目美术学科培训导师。承担了陕西农村薄弱学科美术“沉浸式”培训专家。多次承担教育部“一师一优课、一课一名师”和省市区教学能手评申专家等。



培训掠影





培训感悟



深耕美育
沃土，
赋能专



业成长之路

宝鸡岐山县益店高级中学 郑玄

此次陕西省普通高中美术学科骨干教师培训，对我而言是一次难得的“充电”机会，在名师专家教授引领下开启了一场美术教育教学理念的深度学习探索，收获颇丰，受益匪浅。

培训的学习环境让人身心愉悦，清幽的校园、舒适的住宿和可口的饮食，为我们提供了良好的学习场所。从清晨骊山脚下的校园，到课堂上与同行交流探讨，愉快的学习生活让我们能全身心投入到知识的汲取中，抛开日常教学的琐碎，沉浸式地专注于美术教育教学专业能力的提升。

三位业界名师带来的精彩讲座，每一场都如同为我们打开了一扇全新的教育之窗。张晓明老师围绕“核心素养下中学美术教师能力重构与专业化发展”展开分享，深刻剖析了新时代美术教师应具备的核心能力。他指出，在核心素养导向下，美术教师不能再局限于传统的技能传授，更要注重自身能力的重构，从“教知识”向“育素养”转变，不断提升专业认知与教学创新

能力，这让我对自身的职业发展有了更清晰的定位。

钱初熹教授关于“智能时代高中美术课程改革与教学方略”的讲座，更是让我开阔了视野。在智能技术快速发展的当下，钱教授深入分析了智能时代对美术教育的新挑战与新机遇，提出了一系列适应时代发展的教学方略，让我认识到要积极将智能技术与美术教学相结合，创新教学模式，激发学生的学习兴趣与创造力，让美术教育跟上时代发展的步伐。

马颖老师的“核心素养下高中美术课标解读与教学实施”讲座，则紧密结合教学实际，细致解读了高中美术新课标的内涵与要求。她通过具体的教学案例，指导我们如何将核心素养目标融入课堂教学的各个环节，从课程设计到教学评价，每一个环节都给出了切实可行的建议，解决了我在日常教学中对课标落地的诸多困惑，让我明白如何让美术课堂真正服务于学生核心素养的培育。

通过本次培训，不仅让我在专业知识上得到了极大的提升，更更新了我的美术教学理念。我深刻认识到，作为高中美术骨干教师，肩负着培育学生审美素养、创新精神的重要使命。未来，我将把培训所学运用到实际教学中，不断探索与实践，努力成为一名更优秀的美术教育工作者，为高中美术教育事业的发展贡献自己的力量。



破茧·蝶变：于培训中重塑美术教育之路

陕西省安康中学 赵权全

参加国培计划 2025 年普通高考综合改革美术学科骨干教师培训项目，于我而言，是一场专业成长路上的及时甘霖，更是一次教育理念与教学技能全方位的蜕变之旅。此次培训课程紧密围绕高考综合改革背景下美术教学的变革与需求，从理论奠基到实践探索，从素养培育到策略创新，为我们铺就了一条通往美术教育新境界的道路。

在培训的理论奠基阶段，专家们深入剖析美术教育在新高考体系中的定位与价值。马颖老师在《核心素养下高中美术课表解读与教学实施》讲座中，



让我深刻认识到，美术教育不再局限于传统的技能传授，而是肩负着培养学生审美能力、创新思维和人文素养的重任，是塑造学生全面发展的关键一环。例如，在探讨美术学科核心素养时，马颖老师以大量生动的教学案例展示如何将审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解融入日常教学，这使我反思过往教学中对学生思维与素养培养的不足，开始重新审视教学目标与内容的设定。

尹少淳老师的《美术跨学科教学》让我眼前一亮。他指出，人类知识体系经历了“早期综合—学科分化—现代再综合”的螺旋式演进，当前教育界正迎来跨学科融合的浪潮。这让我意识到，美术可以与历史、文学、科学等多学科结合，为学生提供更广阔的学习空间。比如结合历史课，探讨某一时期的艺术风格；结合科学课，理解色彩科学与材料应用。这样的融合不仅丰富了教学内容，也培养了学生的系统思维能力。

而参观西安美术学院校史馆和博物馆，则是一场艺术实践的盛宴，也是一次文化的溯源。馆内丰富的藏品和珍贵的历史资料，让我直观感受到美术的魅力和文化遗产的力量。从古老的传统画作到现代的创新作品，每一件都蕴含着艺术家们对生活的感悟和对美的追求。这些都为我今后的教学提供了丰富的素材和灵感。

此次国培是一次破茧成蝶的历程。我突破了原有教学思维的束缚，在理念、技能、方法等多方面实现蜕变。未来，我将把所学所悟融入教学实践，以更专业的姿态、更创新的方法，引领学生在美术的天空中自由翱翔，为高考美术教育贡献自己的力量，让每一位学生都能在美术教育中找到属于自己的光芒。

报：陕西省教育厅教师工作处、“国培计划”项目执行办

送：西安美术学院领导、项目实施领导小组成员、各项目工作组