

“国培计划（2024）”陕西省农村市县级小学美术学科
（第二期）骨干教师能力提升培训项目

培 训 简 报

第 2 期

编印：陕西省小学教师培训中心

2024年12月25日

培训简讯

2024年12月25日，由陕西省小学教师培训中心组织的陕西省农村市县级小学美术学科骨干教师能力提升培训项目顺利落下帷幕。此次培训旨在提升教师专业素养，推动教育高质量发展，吸引了来自全省各地的50多名骨干教师参与。

培训为期10天，内容丰富多样。理论课程涵盖教育政策解读、前沿教学理念等，为教师们提供思想引领。实践教学环节，通过示范课展示，专家讲评，实践操作等多方面培训提升教师教学技能。他们深入浅出的讲解和丰富的教学案例，让教师们收获颇丰。

“国培计划（2024）”陕西省农村市县级小学美术学科骨干教师能力提升培训项目

2024.12.19



12月22日上午，王春玲老师的“践行新课标，赋能新课堂”让大家收获满满。讲座中提到了新课标对美术教师的专业素养和教学能力提出了更高的要求。这要求我们不仅要具备扎实的美术专业知识和技能，还要不断学习新的教学理念和方法，不断提升自己的教学水平和创新能力。王老师通过真实的课例，结合新课标，深入浅出的讲解如何上好美术课，王老师新的教育理念，教学思路，帮我们打开了美育培养的大门，让大家真正理解到了如何去上好一节美术课，通过这次讲座，大家更加清晰地认识到了美术新课标的重要性的意义。



22日下午，马颖老师的“创新教学方法，提升美术素养”马老师以智能时代的教与学为切入点，详细的讲解了核心素养下对应知识的变化，深入浅出的介绍了课标，随后又以信息化技术融合赋能美术课堂，生活为源泉提升核心素养，让大家了解到美育无处不在。

23日上午赵春燕老师“关于废旧材料在小学美术教学中应用”。本次讲座深入探讨了废旧材料在小学美术教学中的重要意义和有效应用策略。讲座指出，废旧材料在小学美术教学中的利用，不仅有助于丰富教学资源，降低学习成本，还能激发学生的创作欲望，提升学生的创新能力和动手能力。本次讲座为小学美术教师提供了宝贵的经验和启示，有助于推动废旧材料在小学美



术教学中的广泛应用，进一步提升美术教育的质量和效果。

23 日下午组织并参观华清宫并深入了解 12·12 西安事变的活动，旨在传承红色基因，感受传统文化，并从中汲取前行的力量。通过实地探访与历史学习，我们获得了深刻而丰富的体验。华清宫作为一座历史悠久的皇家园林，不仅风景秀丽，而且承载着厚重的历史文化。在这里，我们见证了唐代的繁荣与辉煌，感受到了古代皇家建筑的独特魅力。

总之，本次参观华清宫及 12·12 西安事变的活动是一次意义深远的历史之旅，它让我们更加深刻地认识到了红色基因和传统文化的重要性，也为我们今后的学习和生活提供了宝贵的启示和动力。



12 月 24 日，上午，学员们深入西航四校校园进行观摩，重点聆听了两节极具特色的美术课。董雯老师带来的《藏礼于器》，通过独特的教学方式，深入剖析了传统礼器文化与美术的融合；容丹阳老师的《巧剪小团花》则展现了民间艺术剪纸的魅力，让学生们在动手实践中感受传统艺术之美。两位老师精湛的教学技艺和精心设计的课程内容，给观摩者留下了深刻印象，课堂上学生们积极参与，气氛活跃，充分展现了美术教育的独特活力与吸引力。



24日下午，赵春燕老师带来了一场以《废旧材料在小学美术教学中的应用》为主题的精彩讲座。赵老师详细阐述了如何将生活中的废旧材料转化为美术创作的宝贵资源，并分享了许多实用且富有创意的教学方法和案例，为美术教育的创新实践提供了新思路。讲座结束后，老师们进行了实操环节，利用纸箱制作船以及小房子，将理论知识转化为实际动手能力，现场交流热烈，创意频出，进一步深化了对废旧材料再利用的理解与应用能力。



25日下午1:30，宋剑秋老师带来一场精彩的讲座《乐推疆界，渲染未来》。宋剑秋老师从事教育33年，讲座主要围绕如何在逆境中做好准备、规划未来这一主题展开。讲座内容深刻，启发性强，为听众提供了宝贵的思考和指导。讲座阐述了“逆风绸缪”的重要性，在面临困难和挑战时，我们不能被动应对，而应主动出击，提前做好规划和准备。通过深入分析当前形势和潜在风险，我们可以更好地把握机遇，规避风险，从而在逆境中稳步前行。



保持坚定的信念和积极的心态，相信自己能够克服困难，实现目标。在未来的生活和工作中，我们将时刻铭记这次讲座的精神，勇于面对挑战，积极规划未来，为实现自己的梦想和目标而努力奋斗。



12月26日，本次“国培”项目经过一系列的培训、学习与实践，终于在返岗实践活动结业式中画上了圆满的句号。结业典礼上，陕西省小教中心的张文倩主任对本次培训做了总结，对优秀学员进行了表彰。同时，鼓励各位学员们将所学知识和经验带回各自的工作岗位，也提出了对教师们未来发展的期望和建议，希望大家不断学习、不断进步，成为更加优秀的教育工作者。

总之，本次“国培”返岗实践活动结业式是一次意义非凡的总结大会。相信在未来的教育道路上，参训教师们将带着这份收获和成长，继续书写更加辉煌的篇章。组织进行结业仪式，本次培训圆满结束。



培训感悟

点亮美育灯塔 绽放艺术之花

杨陵区张家岗小学 张宝雄

参加国培计划（2024）农村市县级小学美术骨干教师能力提升项目培训，于我而言，是一场久旱逢甘霖的知识盛宴，更是一段重塑教育理念与方法的启迪之旅。

培训中，来自全国各地的教育专家和优秀教师分享了他们的研究成果与实践经验，让我深刻体会到教育理念的与时俱进对于提高教学质量的重要性。通过学习最新的教育理论、教学方法和技术手段，我的教育视野得到了极大的拓宽，对现代教育的发展趋势有了更清晰的认识。培训内容涵盖了学科教学法的创新、课程设计与评价、信息技术与学科教学融合等多个方面，不仅加深了我对学科知识的理解，还让我掌握了一系列实用的教学技巧和策略。



马超老师的《新课程标准下的小学美术大单元教学设计与实施策略》讲座，为我打开了教学规划的新视野。他深入剖析新课标理念，结合实例展示如何整合教学内容、规划大单元教学流程。让我明白大单元教学能打破传统单课教学的碎片化局限，引导学生在更系统、连贯的学习情境中构建美术知识体系，提升综合素养与思维能力，为我的课堂教学设计注入新活力。



赵恩毅老师的《中国民间剪纸艺术传承的策略与方法》讲座，如同一把钥匙，开启了民间艺术传承的宝藏之门。他讲述剪纸艺术的历史渊源、风格特点与文化内涵，分享在教学中引入剪纸艺术的多种方法，如从简单图案到复杂作品逐步引导，结合节日与民俗开展主题创作等。这使我意识到民间剪纸艺术

品逐步引导，结合节日与民俗开展主题创作等。这使我意识到民间剪纸艺术

是滋养乡村孩子艺术素养的肥沃土壤，能让他们在感受传统文化魅力中提升审美与动手能力，增强民族文化自信。

赵春燕老师的《废旧材料在小学美术教学中的应用》讲座，提供了丰富的创意灵感与实用教学技巧。农村不缺废旧材料，缺的是发现美的眼睛与创造美的方法。赵老师展示用废旧物品制作精美艺术品的案例，阐述引导学生收集、筛选、创意改造废旧材料的教学策略。这不仅能培养学生环保与创新意识，还能让他们在低成本创作中体会美术的乐趣与价值，为乡村美术教学开辟新资源渠道。

这次国培，让我在专业成长道路上迈出坚实步伐。我将把所学所思融入乡村小学美术教学实践，以大单元教学理念设计精彩课程，传承民间剪纸艺术，巧用废旧材料，为乡村孩子点亮美育灯塔，让乡村美育之花绚烂绽放。



报：陕西省教育厅教师工作处、“国培计划”项目执行办
送：西安美术学院领导、项目实施领导小组成员、各项目工作组