

“国培计划（2024）”陕西省农村市县级小学音乐学科
骨干教师能力提升培训项目

培 训 简 报

第 2 期

编印：陕西省小学教师培训中心

2024年11月13日

培训简讯

2024年11月6日，陕西省农村市县级骨干教师能力提升培训项目在[陕西省小学教师培训中心]火热开启。此次培训汇聚了来自省内各农村地区的优秀骨干教师，旨在进一步提升其教育教学能力，推动农村教育事业发展。

培训课程丰富多元且极具深度，涵盖教育理念革新、学科知识拓展、教学方法创新以及课堂管理艺术等核心板块。专家讲师团队阵容强大，他们既有深厚的教育理论造诣，又具备丰富的一线教学实践经验，通过专题讲座、案例剖析、模拟教学等多种形式，为学员们带来了一场知识与技能的盛宴。

“国培计划（2024）”陕西省农村市县级小学音乐学科骨干教师能力提升培训项目

2024.11.06



此次培训项目的顺利开展，为陕西省农村骨干教师搭建了优质的学习交流平台，有力促进了城乡教育资源均衡，为农村教育质量的全面提升注入了强大动力。相信在这些骨干教师的引领下，农村教育将迎来更加美好的明天。

专家风采

李晓煜



中共党员，高级政工师，陕西著名心理辅导专家，国家注册二级心理咨询师，原西安文理学院心理咨询中心主任，历史文化旅游学院党总支书记，中国心理卫生协会大学生心理咨询专业委员会理事，陕西省心理咨询师协会会员，陕西省教育厅教师培训中心、西安市委组织部干部培训基地、西安团市委、雁塔区新市民教育中心等多家单位的特聘专家。

陈睿



现任新城区东方小学咸宁分校教导处副主任，一直致立于学校艺术教育工作。曾获得第四届全国音乐教师基本功大赛一等奖，陕西省庆祝建党八十周年声乐大赛一等奖。多次在西安市中小学音乐教研教改成果展示中作公开教学，由于业绩突出教学设计、本人介绍曾被刊登于音乐天地杂志。教学论文、教学设计多次在国家级，省级，市级刊物上发表。

汪东武



西安市未央区永顺路小学党支部书记。西安市未央区优秀教师、未央区教育系统优秀共产党员、优秀党务工作者、西安市创文先进工作者、西安市“名校长工程”首期培训班成员。近年来，潜心致力于师德教育专题研究，在全省60多所中小学、幼儿园所做的师德建设和班级管理专题报告，受到广泛赞誉。

姚远



西安美术学院艺术教育学院副教授，陕西省国培专家库成员。陕西音乐家协会会员，陕西音乐家协会电子键盘专业委员会副秘书长，西安市雁塔区文联音乐家协会副秘书长，兼职西安音乐学院考级培训中心声乐教师，全国社会艺术教育考级评委。

张华钟

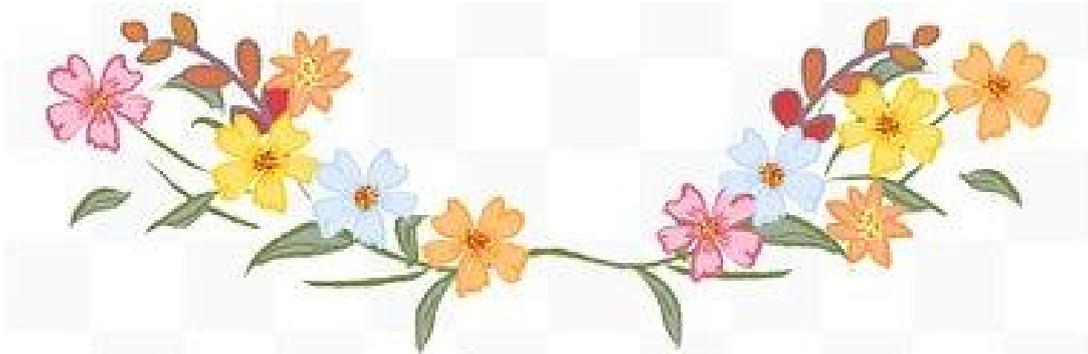


陕西省教育科学研究院音乐教研员，副教授，陕西省美育教学指导委员会委员。陕西省教学能手，陕西省学科带头人，中国教育学会音乐教育学会理事。陕西省名师基础教育资源库建设专家，陕西省名师大篷车授课专家，长期担任国培、省培授课专家。

李婷



陕西省特级教师、教育部新时代中小学教学名师培养对象、陕西省中小学教学名师、陕西省基础教育领域督导评估专家、全国基础教育音乐名师工作室联盟理事、北京音乐家协会柯达伊音乐教育专业委员会理事、德国奥尔夫协会奥尔夫国际师资培训认证讲师、陕西省西安市未央区中小学音乐教研员、曾获全国中小学音乐教师基本功大赛陕西省选拔赛一等奖；全国小学音乐新课程教学研讨示范课一等奖。



培训掠影





李哲 不必说曲径通幽的树林，厚重的碾盘，高大的松柏；也不必说音乐生们在树叶后面的楼房里弹琴长吟，肥胖的黄猫伏在花台上，轻捷的男同学(篮球爱好者)忽然把篮球从手中直窜向篮网里去了。单是小学音乐教师培训中心短短这几天，就有无限趣味。

合唱课时我们在这里低唱，优秀的学员在这里弹琴。打开 325 教室门，今天会遇见李婷老师；还有班主任马昌伟老师，倘若今天没有请假条，便会啪的一声，从身后掏出一张点名表。

音乐核心素养和音乐审美缠络着，音乐教育有莲房一般的果实，音乐教师有臃肿的根。姚远老师说，指挥要省、准、美的，练了便可以协调，驾驭，我于是常常练将起来，牵连不断地练起来，也曾因此弄开板凳操练，却从来没有见过有一次指挥的像他样自然的。如果不怕困，还可以中午到报告厅弹三角钢琴，几个帅小伙一首接着一首歌，像小珊瑚珠攒成的小球，人帅声美，色味都比桑葚要好得远。

王亚丽 这几天聆听了专家老师的讲座，深受启发，获益匪浅。专家老师们从尊重生命，性格培养，习惯养成，价值观的形成等方面，指导我们增长育人智慧；从音乐新教材的编写理念、结构设计，目标要求都做了详细的解读和一线教学贴切的指导，并对老师的教学基本功提出了明确要求；特别指出是严守纪律底线，端正师德师风是我们教师的第一标准，专家老师们深入浅出的理论，幽默风趣的语言，轻松愉悦的活动给我们赋能，增长我们一线教师教书育人的智慧和技能。



饶莉 在这个秋去东来的十一月，我有幸成为“国培计划（2024）”陕西省农村省级小学语文、市县级小学音乐骨干教师能力提升这一期培训班的一员，这不仅是一次知识的充电，更是一场心灵的洗礼和职业的启航。与来自陕西省各市县区优秀的教师们一起学习，见证成长。丰富的课程设置，有影响力、重量级的培训师资，注定了这是一场不同寻常的国培之旅。



宋美谕 有幸参加本次“国培计划”小学音乐培训项目，对我个人的素养和能力得到了很大的提升，丰富的课程内容，涵盖音乐理论的深度挖掘、教学方法的创新探索和师德师风的不断提升。专家们倾囊相授，理论与实践交融，让我对音乐和教育有更层次的认识。聆听专家的专题讲座，拓宽了我的知识视野，提升了个人素养和教学技能，在教学实践环节中，与同行们的交流，让我汲取到多元的教学灵感。

冯光晰 参加此次陕西省国培计划音乐骨干教师能力培训，收获满满。专家讲座从理论到实践，深化了我对音乐教育目标与价值的认知，明白音乐不只是学科，更是陶冶情操、启迪心灵的艺术。

培训强调创新教学方法，如互动式、项目式学习，还突出音乐与其他学科融合，为教学开拓新思路。观摩示范课，领略高超教学技巧，体会以学生为中心的重要性。

交流互动环节，与各地骨干教师交流经验、分享心得，开阔视野。此次培训提升了我的专业知识和教学技能，更强化了教育理念和职业责任感。

我将把所学运用到教学实践，不断探索创新，提高教学水平，为陕西省音乐教育事业贡献力量。这次培训是难忘的学习之旅，激励我在音乐教育道路上前行。

杨紫源 这几天培训，我对小学音乐教育有了更深刻的认识，也对自己的教学方式进行了反思。我深切体会到，作为一名音乐教师，不仅要具备专业的音乐知识和技能，更要有对教材的深度理解和创新思维，对音乐作品的深度挖掘和对美的独特领悟，对学生身心发展的了解。我相信，只有这样，才能真正做到以音乐启迪学生的心灵，在音乐的世界中找到快乐和满足。



张玉龙 几天的培训，再次加深了我对“学高为师，身正为范”的理解深度，也印证了我一直以来的坚持。师者，传道授业解惑也。新时代下，国家对教育的改革，对教师新的要求，对教材的改革深深地激励和鞭策着每位学习培训者，几位非常敬业、师德高尚，专业技能过硬的专家名师，使我从教师素养，专业技能和基本功、专业能力提升、教学策略等方面有了全新的认识、认知和理解，深感责任重大，信心满满。今后将继续努力，做好国家基础教育的奠基者，做好新时代人民满意的教师。



李凤 在这次培训中，我仿佛经历了一场知识与灵感的盛宴，它对我的教学理念、教学方法以及专业素养产生了深远的影响。

通过培训，我深刻了解到在欣赏课中，教师不仅仅是知识的传递者，更是学生素养发展的引导者。素养导向下的教学策略应多样化，以适应不同学生的需求和兴趣。同时，素养导向下的评价体系也不再是单一的知识测试，而是包括过程性评价和结果

性评价在内的多元化评价体系。在这样的背景下，教师的角色从传统的知识传授者转变为学习的引导者和促进者。素养导向下的欣赏课教学策略培训让我更加深刻地认识到，教育的核心在于培养学生的综合素养。通过多样化的教学策略和多元化的评价方式，教师可以更好地引导学生全面发展。

这次培训不仅提升了我的教学理念，也为我今后的教学实践提供了宝贵的指导。它让我在教学能力和专业发展的多维度上得到了提升。培训结束后，我迫不及待地将所学的理念、方法和知识融入到日常教学中。我计划逐步调整教学计划，确保在每一堂课中都体现以学生为中心的教学理念，采用多样化的教学手段，并根据学生的实际情况实施分层教学。我将带着所学、所感、所悟，在小学音乐教育的道路上不断前行，努力让每一个学生都能在音乐的海洋中畅游，感受音乐的魅力。

胡仕根 本次有幸参加市县级小学音乐教师能力提升培训，我觉得不枉此行，见识了几位钢琴弹奏高手及音乐功底深厚的老师，让我真正佩服咱们学校真是藏龙卧虎之地。要想成绩突出，真正要像专家陈睿老师所讲，要苦练基本功。通过这次培训，让我对音乐教学有了新的认识，作为一名优秀的音乐教师应该是学生音乐兴趣的激发者、是音乐活动的组织者、更是学生表现的欣赏者，音乐教育不仅仅是教会学生唱歌或演奏乐器，更重要的是培养学生的心理健康，音乐素养，审美能力和创新思维。作为教师，我们必须保持学习的热情，不断学习，扎实自己的基本功，并且通过参加专业培训、研讨会、工作坊、与同行交流经验等等来提高自己的教育教学能力。在教学工作中及学校开展的活动中充分发挥音乐能量，为素质教育增光添彩。

秦柳晋 今天有幸聆听了张华钟老师的讲座《中小学音乐教师教学能力与专业发展多维度提升》，让我对教师专业发展的提升有了新的认识，张老师主要从以下四个点进行了深刻的讲解，1.音乐教师角色能力认知提升；2.音乐教学教法教学思路认知提升；3.音乐新教材融合教学认知提升；4.音乐学科教科研与教师专业发展认知提升。

通过此次学习，让我进一步认识到，教师是学生音乐兴趣的激发者、是音乐活动的组织者、更是学生表现的欣赏者，音乐教育不仅仅是教会学生唱歌或演奏乐器，更重要的是培养学生的音乐素养、审美能力和创新思维。作为教师，我们必须保持学习的热情，不断学习，扎实自己的基本功，并且通过参加专业培训、研讨会、工作坊、与同行交流经验等等来提高自己的教育教学能力。



白星 与时俱进，不掉队！参加此次国培，收获颇丰。不仅系统学习了先进音乐教学理念，还掌握了多种高效教学方法。课堂上，专家们的精彩讲解让我深受启发；实践中，与同仁们的交流碰撞出无数火花。这次培训，不仅提升了我的专业素养，更让我对音乐教育事业充满热情与信心。未来，我将所学应用到教学中，为学生们带来更丰富、更生动的音乐课堂。

彭小梅 我深刻认识到音乐教学是一个综合性的艺术教育过程。例如，在培训中专家提到，音乐教学不仅要传授音乐知识和技能，更要注重培养学生的音乐感知力、表现力和创造力等多方面的能力。这就如同构建一座大厦，唱歌只是其中的一块基石，而整个大厦还需要其他元素如音乐欣赏、节奏训练、音乐创作等来支撑。这一观念的转变让我意识到自己之前教学的局限性，也为我今后的教学指明了更全面的方向。

谢嘉妮 学习是最美的姿态、培训是最大的遇见、成长是最美的风景。

本次培训不仅内容丰富，形式也多种多样，有做报告，专题讲座、经验交流、讨论等。非常有幸能成为本次培训研修学习中的一员，这也给我提供了这个再学习、再提高的机会。专家的教育教学理念、人格魅力和治学精神深深地印在我的心中。他们所讲内容深刻独到、旁征博引、通俗易懂、生动有趣、发人深省。这次听了他们各具特色的前沿讲座，虽然我不能做到照单全收，但他们先进的教育理念、独到的教学思想、全新的管理体制，对我今后的教育教学工作无不起着引领和导向作用。这次培训之后，我将积极适应现代教育的发展努力成为一名优秀的教师，才能不负众望，才能做到问心无愧，不断执着于教育事业，孜孜不倦，严谨治学，潜心钻研，尽职尽责。



陈小英 参加这次音乐教师国培，真是一段难忘而深刻的经历。以下是我这几天的一点感悟：这短短的几天培训不仅是音乐技能的培训，更是一次教育理念的洗礼。让我更加深刻地理解了音乐教育的重要性和价值，以及如何通过音乐教育培养学生的综合素质。在姚远老师的课堂中，我感受到了音乐的魅力。通过姚老师专业的指导和训练，学会了如何更好地控制呼吸、调整发声、把握节奏等技巧。这些技能不仅让我在以后的教学中更加游刃有余。而且还提升了自身的音乐素养和教学能力。



李楚 李晓煜老师的思考三条生命线。此次培训就是我生命线的一环。说它是一环都说小了，毕竟涉及到的不是我的一条生命线而是三条，它影响着个体的成长，它会改变我的命运；它影响着我家人的关系，促使我的心理健康；它影响着我的社交圈，让我拓宽健康的朋友圈，积极向上的朋友圈。非常荣幸在初次工作中就参加了这样的培训。返校后我也会继续学习，对以往的工作进行反思。



钟愿愿 在这次音乐培训中，我真的收获颇丰。老师们的专业讲解，让我对音乐的节奏、旋律等要素有了全新认知。从识谱到发声练习，每一步都细致入微。我学会用气息更好地控制歌声，也懂得如何通过情感融入让演唱更动人。和其他学员也学到了很多，更是拓宽了视野。大家对音乐的热爱相互感染。这次培训不仅提升了我的音乐技能，更点燃了我内心深处对音乐那份炽热的追求，期待在音乐之路上继续绽放光彩。



王金娥 秋末冬初，我从煤都府谷来到骊山脚下，嗅到历史的气息，听到现代的声音，看到梧桐叶落的样子，美院好美哦！在这里，我结实了一群音乐人，教龄不同但心愿相同，因学而来。从身安心静的心理学支点入学，能欣赏钢琴曲，能学习各族舞蹈动作，记下指挥的式样，还有增补一些简简单单的乐理知识。我就是零基础的大老师来学习启发小学生音乐兴趣的方法的。师德师风的再讲授让我更尊重我所在的这个岗位，要守纪律，不忘初心，要以为国育人的目

标出发，实现现代化教育而努力。美院好美，在美院里学习音乐更能体会美，音乐之美赋予我美的力量，做真善美之美丽老师。





陈绪华 我有幸参加了这次国培计划的学习，感悟颇深，“玉不琢，不成器。人不学，不知礼。”这次培训收获最大的是专家们对我思想上的冲击，每天的感受是幸福而又充实的，因为每一天都要面对不同风格的名师，每一天都能听到不同类型的讲座，每一天都能感受到思想火花的迸发。使我对小学音乐教学工作有了全新的认识，重新认识小学音乐教育的重要性，在今后的教学过程中还得继续摸索实践，让学生在音乐中欣赏美和感知美并体会音乐的乐趣。



陈卓 踏入这次国培陕西省农村市县级骨干教师能力提升培训的殿堂，我的内心如同被一股温暖的春风拂过，充满了期待与憧憬。这一次的学习，仿佛是与知识的一次深情对话，我更是感受到了前所未有的心灵震撼。

这几天的培训的日子，我们如同一群渴望飞翔的鸟儿，贪婪地汲取着每一滴知识的甘露。专家的讲座，如同璀璨的星辰，点亮了我们前行的道路；同仁的交流，则像一股清泉，滋润了我们干涸的心田。每一次的探讨，每一次的碰撞，都让我深感教育的魅力无穷。在学习的过程中，我不断地反思自己，审视自己的教学行为。那些曾经以为理所当然的教学方法，在专家的剖析下，显得如此苍白无力。我开始意识到，教育不仅仅是传授知识，更是点燃学生内心的火焰，引导他们去探索、去创新。这次培训，让我更加坚定了自己的教育信念。我深知，作为一名骨干教师，我肩负着引领农村教育发展的重任。我要将这次学到的知识，运用到我的教学中，让课堂焕发生机与活力，让每一个学生都能在我的课堂上找到属于自己的舞台。



报：陕西省教育厅教师工作处、“国培计划”项目执行办

送：西安美术学院领导、项目实施领导小组成员、各项目工作组