

“国培计划（2024）”陕西省农村幼儿园市县级骨干教师
环境创设与区域构建专项能力提升培训项目（第2期）

培 训 简 报

第 2 期

编印：陕西省小学教师培训中心

2024年11月27日



2024年11月24日上午，李娟园长为学员们带来了一堂《高质量发展视域下幼儿园区域环境创设》课程。通过真实的环境创设案例，让大家探讨思考环境创设不应该只是欣赏价值，而应注重环境布置的教育意义，让环境更好地服务于幼儿。

李园长还指出，在日常创设区域活动时，老师们要优化空间布局，打破传统的固定区域划分，采用开放式、多功能的空间设计。例如，可以设置一些空间的隔断，根据不同的活动需求灵活调整区域大小和位置。让各个区域之间能够相互交流和融合，促进幼儿之间的合作与互动。

聆听完李园长的讲解，学员们纷纷表示：区域活动是幼儿园课程实施中重要的组成部分，既是课程内容，也是课程途径，更是幼儿一种重要的自



主活动形式。区域环境的创设必须在符合幼儿现有的发展水平基础之上，也要具有挑战性。通过环境创设、空间布局，潜移默化的影响孩子们，让我们的区域活动更加高质量地开展。让每个孩子在活动中都能积极参与，大胆表现。促进幼儿身心全面发展。



2024年11月24日下午，全体学员进行了一场“传承红色基因、感受传统文化、汲取前进力量”红色主题教育活动，观看了情景剧《西安事变》，



在身临其境的演出中，见证历史，传承历史。

大家纷纷表示：整个影片让大家最为感动的是张学良将军的一句话：我们的枪不是打中国人自己的，更不是打大学生的，我们是打日本人的！二位将军值得我们学习，值得我们世世代代怀念和敬仰。作

为一名成长在新中国光辉下的青年教师，我们要以国家的利益为重，以国家

的大局为重，踏实工作，为学前教育建设添砖加瓦，为中华民族的伟大复兴，贡献出应有的力量。作为新时代青年教师，应当不负使命，以弘扬和践行教育家精神为指引，不断充实自己、不断学习，用坚定的理想信念培育更多的社会主义建设者和接班人。



2024年11月25日下午，计玲玲老师为全体学员带来了一堂《幼儿园环境创设布艺手工技法与实践》课程。此次幼儿园环境创设布艺手工技法讲座，让大家收获颇丰，深刻认识到布艺手工在幼儿园教育环境营造中的独特价值与无限潜力。

讲座中，计玲玲老师展示了多样的布艺手工技法，从基础的裁剪、缝合到更具创意的拼贴、刺绣、编织等。这些技法的细致讲解，让大家对布艺手工有了全新且系统的认识。比如通过裁剪不同形状与色彩的布料，再巧妙拼贴，就能创作出充满童趣的动物形象或童话场景，可用于装饰教室墙面或制作主题展示区背景，瞬间让环境鲜活起来。其中，针法的介绍尤其令大家着迷。

用细腻的针线在布料上勾勒出精美的图案，无论是简单的线条勾勒还是复杂的花纹装饰，都能为布艺作品增添独特质感与艺术气息。这不仅可用于制作布偶、挂件等装饰品，还能在幼儿手帕、书



包等小物件上绣上名字或可爱图案，增添个性化与温馨感。在幼儿园的娃娃家或阅读角放置这些布艺物品，能营造出温暖舒适的氛围，给孩子们带来安全感与家的感觉。

通过这次学习，大家认识到布艺手工技法对于幼儿园环境创设而言的重要性。如何充分利用各种废旧布料，实现资源的循环再利用，既环保又经济。本次学习让大家学会用手工制作的温度与情感为幼儿园环境注入浓郁的人情味与艺术氛围。



2024年11月26日上午，全体教师前往阎良区第一幼儿园对校园文化和课程建设等方面进行跟岗研修。授课教师带来一节设计完整、教学形式新颖的艺术活动《上山图》，让幼儿尝试用不同的材料和手法进行山的创作，描绘出心中上山图的景象，培养幼儿的想象力与创造力。



通过此次对阎良区第一幼儿园的跟岗研修，大家深刻认识到幼儿教育



对孩子成长的重要性。优质的环境、精彩的教学活动、高素质的教师队伍以及良好的家园共育模式，都是幼儿健康成长不可或缺的因素。



2024年11月26日下午，聆听了柳斌老师的《幼儿园班级环境创设》讲座，从柳斌老师的讲座中，进一步了解环境的创设需根据幼儿的年龄特征，让大家在环境创设中要学会鼓励多与孩子对话，多支持孩子们的共同探索，其次，教师要有敏感性。对于表达墙，游戏的记录需关注儿童的表达；注重幼儿情境中的“做”和“玩”的支持，创

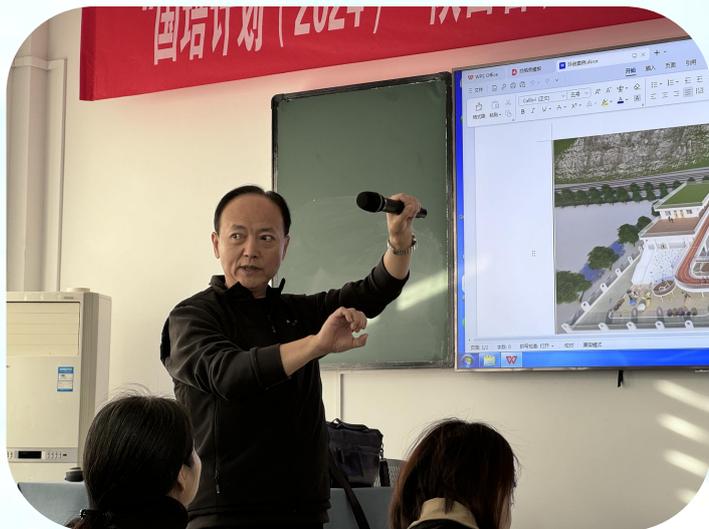
设富有游戏精神，贴合幼儿文化的环境。

在这次幼儿园物质环境创设的理论学习中，更是深刻体会到了环境创设对于幼儿教育的意义。一个充满趣味性和启发性的环境，不仅能够提升孩子们的学习兴趣，还能促进他们的全面发展。未来将继续努力，为孩子们创造一个更加美好的成长环境！



11月27日上午，张小虎老师为大家带来《有意义的环创》讲座。张老师结合《指南》详细梳理了关于“环境”的理念和内涵，进一步明晰了“环创”的目的和作用，帮助教师打开了整体的环创思路，架构起环创的基本框架，从而为教师做有意义的环创提供了理念依据。

张老师风趣幽默、层层递进的讲述了环境创设的方方面面，提出了“有意义的环境创设”。环境创设不仅是停留在墙面上的装饰，更是幼儿发展的另一种体现方式，有了它才能以幼儿为本去进行课程的设计与开展。尤其强调给幼儿创设一个丰富多彩的、多层次的、具有选择性、自由度的、让每个孩子都有机会接触到的环境，使孩子通过用自己的方式在与环境主动积极地相互作用中获得发展，将环境的教育价值摆在了整个教育取向的一个重要位置。合理利用和布局现有场地，创设宽松、适宜的环境。



通过张小虎老师的分享，让大家了解幼儿园环境创设不再是强调“美化、绿化、净化”等外在装饰，也不再是教师一个人的手工劳动。而是以幼儿发

展的需要为目的，紧紧围绕教育目标和教学内容，发挥孩子的主体作用，共同创设幼儿所喜爱的与之产生互动的墙面环境。



11月27日下午，计玲玲老师继续进行《幼儿园环境创设布艺手工技法与实践》课程。所有的学员们动手操作，尝试自己去完成一件布艺作品。计老师从裁剪、缝合、拼贴等为大家进行答疑解惑。全体学员兴趣浓厚，在一针一线中体会着幼儿园布艺制作在环境创设的魅力，在一次次的尝试中开启布艺环创的创作之门。

一举一动皆认真，一针一线皆不易。在制作过程中，大家加班加点克服了许多困难，在无处次的放弃和坚持中，时而“洗耳恭听”，时而“埋头苦干”。在一件件的作品中体现了幼儿园教师们坚持不懈和踏实认真的工作态度，学员们拿着自己亲手制作的布艺作品，喜笑颜开，成就感与满足感油然而生。



通过本次学习，大家进一步认识到布艺手工技法对于幼儿园环境创设而言的重要性。在幼儿园如何

