

“国培计划（2024）”陕西省农村幼儿园市县级骨干教师
艺术素养专项能力提升培训项目

培 训 简 报

第 1 期

编印：陕西省小学教师培训中心

2024年12月4日

培训简讯

“国培计划（2024）”陕西省农村幼儿园市县级骨干教师 幼儿艺术素养专项能力提升培训项目开班

2024年12月4日上午“国培计划（2024）”陕西省农村幼儿园市县级骨干教师幼儿艺术素养专项能力提升培训项目开班仪式在陕西省小学教师培训中心举办。西安美术学院艺术教育学院副院长、陕西省小学教师培训中心副主任于跃波同



志、小教中心艺术美育项目管理部主任余江同志出席了本次开班仪式。开班仪式由陕西省小学教师培训中心国培省培项目管理部主任张文倩主持。

于跃波副主任代表西安美术学院、陕西省小学教师培训中心欢迎各位参训教师的到来，对各位教师按时参加培训表示衷心感谢。他向大家介绍了西安美术学院的发展历史、陕西省小学教师培训中心与西安美术学院的隶属关系，以及陕西省小学教师培训中心的的历史和功能。并要求各位学员以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，全面贯彻党的教育方针，做到提高专业能力，拓宽专业深度，履行教师职责，为培养时代新人作出新贡献。最后于主任对工作人员提出要求，做好各项服务保障工作。



小教中心艺术美育项目管理部主任（陕西省教师培训管理平台办公室主任）余江同志向参训学员详细介绍了陕西省教师培训管理平台的管理和使用方法，力求为大家做好平台使用服务工作。

“国培计划（2024）”陕西省农村幼儿园市县级骨干教师艺术素养专项能力提升培训项目

2024.12.04



专家风采

李晓煜：中共党员，高级政工师，陕西著名心理辅导专家，国家注册二级心理咨询师，原西安文理学院心理咨询中心主任，历史文化旅游学院党总支书记，中国心理卫生协会大学生心理咨询专业委员会理事，陕西省心理咨询师协会会员，陕西省教育厅教师培训中心、西安市委组织部干部培训基地西安团市委、雁塔区新市民教育中心等多家单位的特聘专家。



柳斌：西安市长安区幼教教研员，先后获得过西安市中小学幼儿园教学能手、陕西省幼儿园教学能手、西安市骨干型教师、陕西省教科研工作先进个人、西安市卓越型教师、陕西省学科带头人培养对象等荣誉称号；曾承担过陕西省



《指南》实验第二阶段工作视导专家、西安市第六届幼儿园教师专业技能大赛评委暨西安市学前教育指导专家、西安市学前教育教研活动心理健康教育成果评选评委、第三届西安市长安区政府责任督学、延安市学科带头人、教学名师评选活动评委、陕西省第二届中小学、学前教育

和特殊教育教学成果评选评委、山东省青岛市教学能手评审专家、担任西安市小课题指导专家、陕西省基础教育课题结题鉴定专家、“四个基地”建设评审专家、多次随陕西省教育厅督导检查等工作。

汪东武：现任西安市未央区永顺路小学党支部书记，高级教师，大学本科学历。未央区优秀教师、未央区教育系统优秀共产党员、优秀党务工作者、西安市创文先进工作者、西安市“名校长工程”首期培训班成员。近年来，潜心致力于师德师风建设和校园安全专题研究，在全省近百所中



小学、幼儿园所做的师德建设和校园安全管理等专题报告，受到广泛赞誉。

姚远：西安美术学院艺术教育学院副教授，陕西省国培专家库成员。陕西音乐家协会会员，陕西音乐家协会电子键盘专业委员会副秘书长，西安市雁塔区文联音乐家协会副秘书长。兼职西安音乐学院考级培训中心声乐

教师，全国社会艺术教育考试评委。

李茸：西北工业大学南山园副园长，高级教师；陕西省特级教师、陕西省学科带头人、陕西省教学能手、西安市“名师+”研修共同体主持人、西安市骨干教师、西安市教学能手；曾荣获陕西省幼儿教师专业技能大赛一等奖、西安市幼儿教师专业技能大赛一等奖；多次参加全国、省、市、区公开课及送教项目，其中课例《西西相融一家亲》荣获陕西省幼儿园精品课例大赛省、市一等奖；主持多项省、市级规划课题，并参与国家级重点课题，荣获陕西省第十二届基础



教育成果一等奖；撰写发表多篇论文及活动设计，参与专著《玩在自然中》《对话天性自然一和孩子一起做课程》等核心编写。陕西省国培专家库成员、陕西省陕西师范大学兼职副教授。

培训掠影



4日下午由李晓煜老师为我们带来了《心育赋能 素养提升——积极心理视域下小学语文老师、幼儿老师的素养成长》的精彩讲座。李老师的讲座以丰富多样的课程内容为我们打开了一扇了解心理健康教育的新窗口。从基础的心理理论到实用的心理辅导技巧，每一个知识点都如同拼图的碎片，拼凑出一幅完整而清晰的心理健康教育画卷。这次培训不仅是对心理健康教育专业知识的提升，更是一次深刻的自我认知之旅。在学习心理知识的过程中，我开始反思自己的心理状态和行为模式。我发现自己在面对压力时，也会出现一些消极的情绪和不合理的思维方式，而这些可能会影响到我的工作和生活。通过培训，我学会了用更加积极的心态去看待压力，将其视为成长的机遇，运用所学的心理调适方法，如深呼吸、积极的自我暗示等，来缓解压力和焦虑情绪。

“教”学路漫漫，“研”途皆风景。为进一步增强幼儿教师对艺术教育的认知和理解，提升教师在教育实践中的艺术素养能力，2024年12月5日上午，全体参训教师聆听了题为《学前儿童艺术教育》的专题讲座。

本次讲座邀请到了西安市长安区幼教教研员柳斌老师。柳斌老师通过分析艺术素材、讲解专业理论知识、分享教学经验的方式，在互动探讨、积极交流中，为大家讲解了艺术教育的概述和意义、学前儿童艺术教育所包含的内容、如何在幼儿园开展艺术教育活动等几大部分内容。老师们认真聆听、及时记录，

感受颇深。下午，汪东武老师为我们带来了《守纪律底线，正师德师风》专题讲座。在讲座中，汪东武老师用幽默且智慧的语言，剖析了生活中真实案例，带领大家了解了师德师风现状，又结合教育家精神理念，从“师德师风的概念”、“为什么要正师德师风”、“怎样正师德师风”三方面进行了阐述。最后，汪东武老师对全体参训教师提出了“学为人师、行为世范、爱为师魂”的期待和要求。培训现场氛围活跃，教师们在学习中学会了加强自我约束、滋养育人初心的重要性。

2024年12月6日，西安美术学院艺术教育学院副教授姚远老师做《幼儿歌唱与音乐分析》的专题讲座。全体参训教师认真聆听并做详细记录，姚教授通过对歌曲的音乐理论剖析、弹唱技巧实训以及教学应用策略研讨等多个方面对在场的幼儿教师做了讲解。在理论环节，深入解析歌曲的旋律特点和节奏规律，参与培训的学员们纷纷表示，此次活动收获颇丰，不仅在幼儿弹唱技能上取得了进步，更在音乐分析与教学应用方面拓展了思维视野。



通过这三天的培训，老师们正确认识了学前儿童艺术教育的目标和内容，知道了艺术教育应当遵循幼儿不同的年龄特征，坚持审美性、愉悦性、参与性、融合性、赏拙性的原则。在教育实践活动中，我们要根据幼儿的能力发展水平，组织多形式、综合性的艺术活动，尝试运用同构思维，将音乐、美术、文学活动进行有机结合，引导幼儿在欣赏、感知音乐和美术素材的同时，促进其社会认知、情绪情感 and 良好个性品质的发展，进而激发幼儿的表现与创造能力。通过本次培训，教师们了解了很多新型的教学方法，在感受、聆听和理解中真正提升了自身的艺术素养能力。与此同时，教师们进一步领悟了师德师风的重要性，它不仅关乎教师的个人修养，更直接影响孩子的成长与未来。在今后的教育工作中，教师们会更加立足本职，爱岗敬业，坚守廉洁自律，规范从教行为，严守纪律底线，脚踏实地的干好每一天的工作，以教育家精神为指引，加强政治理论学习，提升教书育人能力。



聆听了姚教授的《幼儿歌曲弹唱与音乐分析》专题报告，如沐春风，为老师们在幼儿音乐教育的探索之路上点亮明灯。弹唱技巧训练时，从基础的指法练习到富有表现力的伴奏型运用，学习运用不同和弦与伴奏，让同一首歌曲能展现多种风格，或欢快跳跃，或温柔舒缓，以契合歌曲情感与教学场景。跟岗观摩时，通过面对面的交流与实地观摩学习，老师们更加直观地了解先进的幼儿教育理念与实践模式，促进自身教育教学水平的提升与教育资源的共享整合，

共同创造更加优质、适宜的教育环境，为我们以后幼儿教育发展注入新活力。



跟岗实践时，一场促进幼儿教育经验分享与交流合作活动在西安第二保育院成功举行。老师们共同参与了经验交流、活动展示以及环境参观等环节，为幼儿教育的同仁们搭建了一个相互学习、共同进步的平台。西安市第二保育院的老师富有创意的艺术活动展示，将寓教于乐的理念呈现给所有观摩者。让在场的老师们深刻感受到他们在教学方法创新与激发幼儿兴趣方面的用心与智慧。





幼儿园音乐活动

12月7日上午，我们进行了一场别开生面的培训活动，培训活动聚焦于《幼儿园音乐活动的组织和实施》讲座。

在讲座环节，李老师深入剖析了幼儿园音乐活动组织的要点，从幼儿音乐教育的特点出发，结合生动案例，阐述了如何有效引导幼儿感受音乐、表现音乐，提升音乐素养。培训老师认真聆听、积极互动，收获了丰富的教学理念与方法。





在音乐讲座中，老师用有趣的音乐游戏、互动以及自己丰富的教学经验案例为我们在幼儿园音乐活动的组织和实施注入了新的活力！对幼儿园音乐智能发展进行了详细的剖析，使我们明晰了不同年龄段的孩子在音乐感知、表现等方面的特点，对幼儿园音乐活动有了全新认知。深知音乐教育绝非简单的唱歌跳舞，而是要依据幼儿的身心发展规律与特点，精心挑选适宜的音乐素材，巧妙设计充满趣味的教学活动，从而激发幼



儿对音乐的感知力与表现力，为其音乐素养的培育奠定根基。这要求我们在今后的教学中，必须更加用心地去探寻幼儿的兴趣所在，以灵动多元的教学方式引导他们在音乐的海洋里自在遨游。

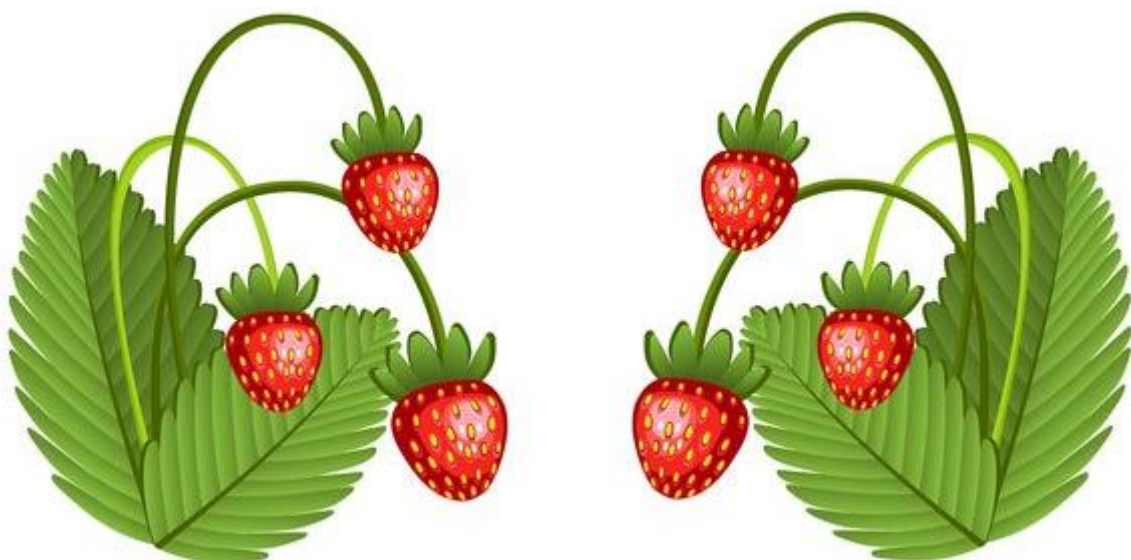
下午我们又走进华清宫观看《1212》大型情景剧，内心满是

触动与收获，仿佛经历了一场知识与文化碰撞交融的奇妙之旅。



而华清宫之行以及《1212》情景剧的观赏，则为我们开启了一扇通往历史深处的大门。当那一幕幕逼真的历史场景在眼前鲜活呈现，我们深切体悟到历史的厚重与沧桑。这不仅极大地丰富了我们的文化底蕴，也让我们深刻意识到，可以将历史文化巧妙地融入到幼儿园音乐教学之中。比如，借助讲述历史故事、吟唱传统歌谣等方式，让幼儿在感受音乐魅力的同时，亦能汲取传统文化的养分，在幼小的心灵中播撒下热爱历史与文化的种子。

此次培训，使我们在专业教学能力与文化素养方面均得到显著提升。我们将把所学所思充分运用到日常教学实践里，努力为幼儿打造出更具内涵与趣味的音乐课堂，引领他们在音乐与文化的美好世界里茁壮成长，让每一个幼儿都能在充满艺术与文化气息的环境中绽放出绚丽的光彩。



报：陕西省教育厅教师工作处、“国培计划”项目执行办

送：西安美术学院领导、项目实施领导小组成员、各项目工作组